

ہم محبت کر رہے ہیں اور بتور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(Complete Novel)

میں، محبت اور تم

از انیسہ بتول

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔)

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



"ہم نے جو نہیں کر لیا محسوس منزل ہے قریب

راستے کھونے لگے ہیں میں، محبت اور تم !!

شام کے سائے تیزی سے پھیل رہے تھیں۔ ڈوبتے سورج کو دیکھنا اس کا پسندیدہ مشغلہ بن چکا تھا۔ تھکے ہارے پرندے اپنے آشیانوں کی طرف محو پرواز تھے۔ شام کا وقت اب اسے اُداس کر دیتا تھا۔ وہ ٹیس پر کرسی پر بیٹھی دونوں پاؤں اُوپر کئے گٹھنے پہ ٹھوڑی رکھے پورے انہماک سے دن بھر آب و تاب سے چمکتے سورج کو ڈوبتے دیکھ رہی تھی۔ مؤزن نے 'اللہ اکبر' کی صدا بلند کی تو اس کا انہماک ٹوٹا۔ جب اذان ختم ہوئی تو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ نماز پڑھ کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو دماغ خالی تھا۔ تھوڑی دیر خالی زہنی کی کیفیت میں بیٹھی اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔ دو آنسو پلکوں کی باڑ توڑ کر اس کے رُخسار پر سے ہوتے ہوئے اس کے دوپٹے میں جذب ہو گئے۔ آنسو تو اتر سے اس کا چہرہ بھگور ہے تھے اور وہ اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔ !!

سرِ طور ہو، سرِ حشر ہو، ہمیں انتظار قبول ہے

وہ کبھی ملیں، وہ کہیں ملیں، وہ کبھی سہی، وہ کہیں سہی

"کہاں ہو عمر اب آ بھی جاؤ نہ یار" عمر کے کال اٹھاتے ہی ماندہ نے کہا تھا

"آتا ہوں جاناں! بس دس منٹ" عمر نے مصروف سے انداز میں کہا

"زیادہ بیویوں والے نخرے دکھانے کی ضرورت نہیں ہے اچھا۔۔ اب بندہ اپنی ایک

عدد کرن پلس منگیتر کے لئے تو ٹائم نکال ہی لیتا ہے" اُس نے خفگی سے کہا

اُس کی بات پہ عمر کا قہقہہ بلند ہوا

"کیا کہا..؟ بیویوں والے نخرے..؟ اور خود جو پھلن دیوی بنی رعب جھاڑتی ہو..

وووہ..؟؟؟"

"صحیح کرتی ہوں بلکل تم ڈیزرو ہی کرتے ہو" اُس نے غصے سے فون بند کر دیا جانے کی

لئے جیسے ہی مڑی عمر اُس کے پیچھے بازوؤں سینے پہ لپیٹے کھڑا مسکرا رہا تھا

"تت.. تم..؟؟" اُس نے زور سے آنکھیں میچلی

عمر اُس کے اس معصومانہ انداز پہ دل و جان سے فدا ہو گیا

"جی جاناں!! میں.. عمر.. پہچانا مجھے؟" اُس نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہا گلے

ہی پل ماندہ کی حیرت غصے میں بدل گئی

"نہیں.. وہ پیر پٹختی ہوئی کمرے سے نکلنے لگی تو عمر نے اُس کی کلانی پکڑ کر اُسے اپنی

طرف ہلکا سا کھینچا.. وہ جو اس وار کے لئے تیار نہیں تھی دھپ سے عمر کے چوڑے سینے

سے آگئی

"اچھا اب غصہ تھوک بھی دو اور اپنے ہونے والے مجازی خدا کو معاف کر دو" عمر نے

بہت پیار سے اُس k چہرے پہ آئے بالوں کی لٹ کو ہٹاتے ہوئے کہا

اُس نے اپنی لمبی گھنی پلکیں اٹھائی تو اُس بڑی گہری شہد رنگ آنکھوں میں ڈھیروں

ڈھیروں شکوے تھے

"بہت برے ہو تم..... آئی ہیٹ یو"

"آئی لو ویو ٹو" اُس نے شرارت سے کہا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس پڑی



عشق کا ایک ہی ورد ہے

عشق معشوق کے گرد ہے

کیوں ہے بے چین یہ طبیعت

عشق ہے یا یہ درد ہے

محبت اُس کے پور پور میں سرایت کر گئی تھی.. وہ اُس کے رگوں میں خون کی مانند
جذب ہو گئی تھی. عشق خون بن کر اس کے رگوں میں دوڑ رہا تھا.. دونوں نے بچپن

لڑکپن ساتھ گزارے تھے.. اسے معلوم تھا کہ اُس کے عشق کی کوئی منزل نہیں ہے
اُسے یہ سفر منزل سے زیادہ خوبصورت لگتا تھا.. اُس کا عشق منزل کا محتاج نہیں تھا..

مرحوم کرنل سکندر حیات صاحب کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی. بڑے بیٹے ہارون
سکندر کے دو بیٹے عمر اور عمیر تھے، عمر آرمی میں کیپٹن کے عہدے پر فائز تھا جبکہ عمیر
میڈیکل کاسٹوڈنٹ تھا۔ سکندر حیات کا دوسرا بیٹا عثمان سکندر پڑھائی کے غرض سے
کینیڈا گیا تھا پھر وہی ایک پاکستانی لڑکی سے شادی کر کے وہی settle ہو گیا، اُنکی کوئی
اولاد نہیں تھی. سال میں ایک بار پاکستان کا چکر لگایا کرتے تھے... اور سکندر حیات
صاحب کی بیٹی بشریٰ کی شادی سکندر حیات کی اکلوتی بہن تاجدار بیگم کے بیٹے سلمان
آفریدی سے ہو گئی تھی.. سکندر حیات صاحب نے اپنی عزیزاز جان بہن سے ناتا کبھی
نہ ٹوٹنے کے لیے انھوں نے بشریٰ کی بیٹی ماندہ کو بچپن میں ہی عمر کے ساتھ منسوب کر
دیا تھا.. پھر اچانک ایک رات انجانا کے شدید اٹیک سے سکندر حیات صاحب چل

بسے۔

مجھے بھیجا تھا دنیا دیکھنے کو

میں اک چہرے کو تکتا رہ گیا ہوں !!..



"جب کھیل نہیں سکتے تو کھیلتے کیوں ہو" مشام نے غصے سے کہا.. وہ اور عمیر بیڈ منٹن

کھیل رہے تھے جب عمیر کے غلط شارٹ کی وجہ سے شٹل وسیع و عریض لان میں

کھڑے پپل کے درخت میں پھنس گیا تھا

"اوہیلو میڈم.. اگر تم صحیح سے پاس کراتی تو یہ نوبت نہ آتی" وہ عمیر بھی کیا جو کبھی اپنی

غلطی مان لے لیکن مقابل بھی اُس سے دس قدم آگے مشام تھی.. اُنکے گھرا ایک ہی

کالونی میں قریب قریب تھی اسلئے عمیر زیادہ تر یہی پایا جاتا تھا

"اچھا ااااا جی...!! یعنی الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے "مشام نے لڑاکا عورتوں کی طرح

ریکیٹ ایک طرف پھینک کر ہاتھ نچاتے ہوئے کہا گویا ہاتھ پائی کے لیے تیار ہو

"کیا ہو رہا ہے بھئی۔۔ کیوں تنگ کر رہے ہو میری گڑیا کو" اسفند جو گھر سے نکلنے لگا تھا

دونوں کولان میں لڑتے دیکھ کر انکی طرف آیا

"اصفی بھائی یہ گڑیا نہیں آفت کی پڑھیا ہے "عمیر نے سر جھٹکتے ہوئے کہا

عمیر کی بات پہ اسفند نے قہقہہ کنڑول کیا

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"ہائے.... "عمیر کی بات پہ مشام کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا "دیکھ لیں اصفی بھائی۔۔

کتابد تمیز ہے یہ کھیلنا نہیں آتا اسے شٹل پھنسا دیا درخت میں اور تو اور الزام بھی مجھے

دے رہا ہے "مشام نے اسفند کا بازو پکڑ کر منمناتے ہوئے کہا

"ہماری گڑیا کو آتا ہے کھیلنا عمیر ضرور تم نے کوئی شرارت کی ہوگی "اسفند نے مصنوعی

عصے سے کہا

"جارہی ہوں میں اب میں کبھی تمہارے ساتھ نہیں کھیلوں گی جاہل "وہ پیر پٹختی

ہوئی اندر جانے لگی

"ہاں جاؤ جاؤ۔ قیامت کے دن تمہیں سخت سزا ہوگی میدان جنگ چھوڑ کر بھاگنے

والوں میں سے ہو تم "

"چیٹرز کا اصل ٹھکانہ تو جہنم ہے وہی ہوگے تم دیکھ لینا "

اسفند دونوں کی نوک جھونک پہ مسکراتا گاڑی کی جانب بڑھ گیا

عمیر بھی ریکیٹس اٹھاتا اندر جانے لگا ...

دونوں "گیم" کا "دی اینڈ" ہمیشہ ایسے ہی ہوتا تھا



تاجدار بیگم ایک این جی او میں ویمین رائیٹس کے لیے کام کرتی تھی۔ اُن کا ایک نام تھا ایک مقام تھا، اُن کے دو بچے تھے اور دونوں کی شادیاں اُنکی مرضی سے ہوئی تھی، بیٹے کی شادی اُنکی بھتیجی بشریٰ سے ہوئی تھی جن کی دو بیٹیاں ماندہ اور مشام تھی، ماندہ Law کی سٹوڈنٹ تھی اور اس سے چھوٹی پری میڈیکل کی سٹوڈنٹ تھی۔ تاجدار بیگم کی بیٹی ربیعہ کی شادی اُنکے ایک جاننے والے کے ہاں ہوئی تھی جو جوانی میں ہی بیوگی کی چادر اوڑھے ایک بیٹے اسفند کے ہمراہ ماں باپ کی دہلیز پہ آگئی۔ بیٹے کی خاطر دوسری شادی نہ کرنے کی قسم کھالی، تاجدار بیگم نے اُنہیں بہت کہا مگر وہ نہ مانی اور بیٹے کو اس قابل بنایا کہ وہ میڈیکل پڑھ کے cardiologist بن گیا۔۔ تاجدار بیگم اور رضا آفریدی کاروڈایکسیڈینٹ میں موت پورے خاندان کے لیے ایک بہت بڑا دھچکا تھا

یہ عشق و محبت کی روایت بھی عجب ہے

پایا نہیں جس کو اُس کو کھونا بھی نہیں ہے

لپٹا ہے میرے دل سے کسی خواب کی صورت

وہ شخص کہ جس کو میرا ہونا بھی نہیں ہے



اسفند نائٹ سوٹ میں ملبوس بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے پاؤں لمبے کتے کوئی کتاب پڑھ

رہا تھا جب اُسکی امی ربیعہ بیگم اندر آگئی

"مصروف تو نہیں ہو بیٹے؟" انہوں نے پوچھا

"نہیں نہیں مُمی! آئیے۔۔ بیٹھئے" اُس نے کتاب بند کر لی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا

"بہت تھکے سے لگ رہے ہو آرام بھی کر لیا کرو کبھی" ربیعہ نے اسکے چہرے پہ ہاتھ

پھیرتے ہوئے محبت سے کہا

"کرتا تو ہوں آرام اور کتنا کروں" اُس نے اُنکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا

"اسفندیہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی بیٹا۔۔ مجھ سے یہ تمہاری اچھڑی حالت

نہیں دیکھی جاتی" انہوں نے نم آنکھوں سے اپنے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہا "اسنی

تم.... تم شادی کر لو"

"مُمی آپ.. آپ جانتی تو ہے سب کچھ پھر بھی..؟؟"

"ہاں پھر بھی... کیونکہ میں تمہیں اپنی آنکھوں کے سامنے یوں پل پل مرتا نہیں دیکھ

سکتی" وہ رونے لگی تھی

"مُمی میں مدد کی محبت سے دستبردار نہیں ہو سکتا"

"ہو نہیں سکتے یا ہونا نہیں چاہتے"

"مُمّی پلیز.. " اسفند نے بیزاری سے کہا

"اچھا تو تمہاری اُس محبت کے آگے میری محبت کچھ بھی نہیں.. ہار گئی میری محبت..؟؟" ماں کے آنسوں دیکھ کر اسے تکلیف تو بہت ہو رہی تھی مگر وہ بھی بے بس تھا

"اب آپ ایمو شنلی بلیک میل کر رہی ہیں مجھے... اچھا دیکھے.. سمجھنے کی کوشش کریں -- بالفرض میں شادی کر بھی لوں تو اُسے وہ مقام، وہ محبت اور وہ توجہ نہیں دے پاؤنگا جو اُس کا حق ہوگا.. وہ کیسے کسی ایسے شخص کے ساتھ ایک مکمل اور خوش زندگی گزار پائے گی جس کے دل پہ اُس کا خود کوئی اختیار نہ ہو.. جہاں پہ کوئی اور پہلے سے ہی ڈھیرا جمائے بیٹھا ہو.. اس طرح تو میں محبت کی عدالت میں بھی مجرم ہونگا اور خدا کی عدالت میں بھی.. میں انصاف نہیں کر پاؤں گا.. پلیز مُمّی " اسفند نے جھکے سر کے ساتھ کہا

"تم کوشش تو کر سکتے ہونا!" اُنہوں نے آس بھری نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا

"ہممم.. " اُس نے اثبات میں سر ہلایا تو دونوں نم آنکھوں کے ساتھ مسکرائے

"کیا ہوا ہے اصنی تم پریشان لگ رہے ہو؟" ماندہ نے اُسے چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پوچھا

"پتہ نہیں۔۔ تھک گیا ہوں شاید" اُس نے نظریں چراتے ہوئے کہا

"دیکھو اصنی ہم تو دوست ہے نا۔۔ تم مجھے بتادو کیا بات ہے۔۔ اور تم شادی کے لیے

کیوں نہیں مان رہے؟" اُسکی بات پہ اُسے اچھو کا لگا چائے ہاتھ اور کپڑوں پہ گر گئی۔۔

وہ بری طرح کھانسنے لگا ماندہ نے اسکے ہاتھ سے کپ لے کر پاس پڑے ٹیبل پہ رکھ دیا

اور اُسکا پیٹھ سہلانے لگی

"کیا ہو گیا آرام سے نہیں پی سکتے یا میری بات بری لگی؟"

Obviously .. "تمہاری بات بری لگی "

اُس نے کھانسی بمشکل کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔۔ مادہ کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا

" مذاق کر رہا ہوں یا تم تو سیریس ہی ہو گئی " اُسے یوں دیکھ کر اسفند نے مسکراتے

ہوئے کہا

مادہ نے اُسے غور سے دیکھا وہ بلاشبہ بہت ہینڈ سم تھا۔ خوبصورت کشادہ پیشانی پہ سلکی بال بکھرے ہوئے تھے۔ ٹیس پہ کھڑے ہونے کی وجہ سے ہوا سے اسکے بال بار بار پیشانی پہ آجاتے جنہیں وہ بے دھیانی میں پیچھے کر دیتا، صاف رنگت پہ ہلکی بڑھی شیوہ بہت وجیہ مرد تھا، چہرے پر تفکر اور پریشانی کے آثار تھے

"اصنی پھپھونے تمہارے لیے بہت تکلیفیں اٹھائیں ہیں تم اچھی طرح سے جانتے ہو یہ

بات پھر کیوں اُنہیں تکلیف دے رہے ہو "

"مدو میں مُمی کو تکلیف نہیں دینا چاہتا اسلئے تو نہیں کر رہا شادی "

"کیا مطلب "مادہ نے نا سمجھتے ہوئے پوچھا

"کچھ نہیں۔۔۔ فلحال تو یہ چائے ضائع ہو گئی۔۔ تم دوسری بھیج دو میرے کمرے میں،

میں وہی جا رہا ہوں "اسفند اُسے کپ پکڑاتے ہوئے کہہ کر چلا گیا

"وہ ماموں میں نے آپ سے ذکر کیا تھا نا گھر کا "سب ناشتے کی ٹیبل پہ بیٹھے ناشتہ کر

رہے تھے جب اسفند نے سلمان آفریدی سے کہا

"ہممم۔۔ پھر؟؟؟" سلمان نے اخبار پڑھتے ہوئے مصروف سے انداز میں پوچھا

"وہ فائنل کر دیا ہے ہم نے "

"اچھا۔۔ گھر کیسا ہے؟" سلمان صاحب نے اخبار سائڈ پہ رکھتے ہوئے اب کی بار بغور

پوچھا

"اچھا ہے کافی۔۔ میں سوچ رہا تھا آپ کو لے چلوں وہاں دیکھ لیں آپ "اسفند نے بریڈ

پہ jam لگاتے ہوئے کہا

"ہاں آج لے چلو مجھے وہاں۔۔ ویسے کتنے فاصلے پر ہے یہاں سے "

"یہی نزدیک ہی ہے۔۔ پیدل بھی چلا جاسکتا ہے اتنا تو "

"لیکن بیٹا ضرورت ہی کیا ہے الگ گھر میں جانے کی۔۔ یہاں ہم سب ہے ربیعہ کے ساتھ۔۔ تم تو گھر میں ہوتے نہیں ربیعہ اکیلی کیسے رہی گی وہاں "بشریٰ بیگم نے بہت مان سے کہا کیوں کہ دونوں نند بھانج میں روایتی قسم کے اختلافات نہیں تھے۔۔ بہت ٹائم سے دونوں ساتھ تھی تو اس وجہ سے محبت بھی بہت تھی دونوں میں

"جی ممانی مجھے پتہ ہے مُمی بھی وہاں جا کر آپ لوگوں کے بغیر اُداس ہونگی مگر میری خواہش تھی کہ میں اپنا بھی ایک گھر لوں جو مُمی کا ہو۔۔ میرے لئے جو مُمی نے کیا ہے اُسکا تو میں ایک ذرہ بھی نہیں لوٹا سکتا بس جو بس میں ہوا ضرور کرونگا "

اسفند کی بات پہ بشریٰ اور سلمان صاحب دونوں مسکرا دیے چونکہ ربیعہ بیگم ٹیبل پہ نہیں تھی اسلئے اُنہیں کچھ پتہ نہیں تھا اسفند نے اُنہیں بتانے سے منع کیا تھا کہ اُنہیں

surprise دینگے

"اچھا کیا بیٹا بہت اچھا کیا "سلمان صاحب نے اُسے کندھے پر تھپکتے ہوئے شاباشی دی

"اصنی بھائی مجھے کالج چھوڑ دیں گے آپ پلیز "مشام دھپ دھپ کرتی سیڑھیوں سے

اترتے ہوئے اسفند سے پوچھنے لگی

"اصفی پہلے مجھے یونیورسٹی ڈراپ کر دو مجھے دیر ہو رہی ہے" پیچھے سے مادہ نے بھی

اترتے ہوئے آواز لگائی

"آ جاؤ دونوں کو ڈراپ کر دو نگا" اسفند نے مسکراتے ہوئے کہا

"اصفی بھائی کو خوب ڈرائیور بنایا ہوا ہے" عمیر جو اندر آ کر سب سن چکا تھا کہا اسفند اُسکی

بات پر مسکرایا

"تو تم کیوں جل رہے ہو جل لگڑ۔۔ اور تمہیں کوئی کام نہیں ہے اپنے گھر جو ہر وقت

عذاب کی طرح نازل ہو جاتے ہو ہم پر" مشام نے منہ چڑاتے ہوئے کہا

"نہیں ہے۔۔ پھر؟؟؟" مادہ اور اسفند گاڑی میں بیٹھ چکے تھے اب مشام کو بلانے کے

لیے ہارن پہ ہارن بجا رہے تھے

"آئی۔۔۔" مشام کہہ کر باہر کی طرف بھاگی

جسے مانگا تھا میں نے ہر دعا میں
وہ بن مانگے کسی کو مل گیا ہے !!..

"اللہ.... میں جانتا ہوں، میں بہت گنہگار بندہ ہوں آپکا۔۔ میں سمجھ ہی نہیں سکا وہ کب
کیسے میرے دل میں اتر گئی۔۔ محبت کوئی سوچ سمجھ کر تھوڑی نہ ہوتی ہے۔۔۔
آپ تو دلوں کا حال جانتے ہے میرے رب۔۔ وہ میری کبھی نہیں ہو سکے گی۔۔ یہ کیسا
انصاف ہے میرے مولا!! مجھے محبت ہوئی بھی تو کس سے۔۔؟؟ وہ جو پہلے سے ہی کسی
اور کی ہے۔۔ مجھے سکون دے یا میرے اللہ۔۔!! مجھے سکون دے دیں۔۔" وہ
جذب کے عالم میں دعا مانگتا رہا اور آنسوؤں اُسکا چہرہ بھگوتے رہے

"تم کہاں لے کر جانے والے ہو مجھے اسفند" اسفند نے صبح ہسپتال جاتے وقت ربیعہ سے کہا تھا کہ آج میں آپکو کہیں لے کر جاؤنگا اسلئے انہوں نے اسفند کے آتے ہی اُس سے پوچھا

"میری پیاری پھپھو آپ جائیں نا آپ کے سر پر اترے ہے" ماندہ نے پیچھے سے آکر ربیعہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا

"ہاں ہاں لگا لو۔۔ خوب مسکے لگا لو پھپھو کو" مشام نے ناک سکوڑ کر کہا جو وہی موبائل میں سرگھسائے بیٹھی تھی

"آپ نے کیا کچھ چولہے پر چڑھایا تھا پھپھو؟"

"نہیں تو کیوں؟"

"کہیں سے جلنے کی بو آرہی ہے، کہیں کسی کا دل تو نہیں جل رہا" ماندہ کی شرارت پہ ربیعہ نے پیار سے اُس کے سر پر چپت لگائی جبکہ اسفند اور ماندہ قہقہہ لگا کر ہنسنے، مشام نے بس گھورنے پہ اکتفا کیا

"اچھائی آپ تھوڑی دیر بیٹھیں میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر چلتے ہیں" وہ اپنے کمرے
میں چلا گیا تو ماندہ اور ربیحہ باتیں کرنے لگی



مشئی جاؤ اسفند کو بلا کر لاؤ بیٹا "سب ڈنر کرنے بیٹھنے لگے تو بشریٰ نے مشام سے کہا، وہ
برے برے منہ بناتی اٹھ گئی

اُس نے دروازہ ناک کیا لیکن کوئی جواب نہیں آیا، اُس نے دروازہ کھولا اسفند اندر نہیں
تھا "اسنی بھائی" مشام نے آواز لگائی وہ کمرے سے نکلنے لگی تھی کہ اسکی نظر اسٹڈی ٹیبل
پر پڑی ڈائری پہ پڑی، وہ آہستہ سے چل کر ٹیبل تک آئی

"آج کی یہ بوند باندی، مٹی کی سوندی خوشبو اور یہ ٹھنڈی ہوائیں تمہارے نام ..

تم بھی تو ایسی ہی ہو ..

کڑی دھوپ میں ہو ٹھنڈی چھاؤں جیسے !

مشکل وقت کا سہارا ہو جیسے !

غم کی ان بارشوں میں ..

خوشی کی ننھی سی کرن ہو جیسے !



میری زلیست کا حاصل ہو جیسے !!



"مجھے یقین نہیں آ رہا مثنیٰ، اسنی بھائی نے لکھا ہے یہ "

"ہاں ویسے عجیب بات ہے کبھی انہوں نے ظاہر نہیں کیا کچھ اوپر سے شادی کے لیے

بھی نہیں مان رہیں "

"خیر تم آگے سناؤ" عمیر نے کہا

لکھا تھا کہ

"تم پاس ہو کے بھی پاس نہیں،

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کہیں دور ہو۔۔۔

سمندر کے دو کنارے جیسے!

ہمارا ساتھ ہے

آگ اور پانی کا جیسے!

جو کبھی ساتھ نہیں رہ سکتے

دن اور رات جیسے!

ایک آجاتا ہے تو دوسرے کا جانا ضروری ہو جاتا ہے !!



اسفند اور ربیعہ اپنے نئے گھر میں شفٹ ہو گئے تھے اور اس خوشی میں پورے خاندان والوں کو ڈنر پارٹی دی تھی

"اسفند بیٹا بھائی کا فون آیا تھا وہ اور بھابھی کسی دوست کی عیادت کے لیے گئے ہیں وہی سے سیدھا دھر آئینگے، ماندہ گھر پہ ہیں اُس کو ساتھ لیتے آنا اور ممشی اپنی دوست کے ہاں سے عمیر کے ساتھ آگئی ہے" وہ ہسپتال سے نکل رہا تھا جب ربیعہ کی کال آئی اُس نے "جی اچھا" کہہ کر فون رکھ دیا تھا

اب وہ آدھے گھنٹے سے باہر گاڑی میں اُس کا انتظار کر رہا تھا، کافی دیر بعد ماندہ دروازے

سے نکلتی ہوئی دکھائی دی، گھٹنوں سے ذرا نیچے تک آتے بلیک کلر فرائیڈ جس کے گلے

پہ ہلکا سا کڑھائی والا کام تھا، ریڈ لپسٹک، کاجل سے لبریز بڑی شہد رنگ آنکھیں، اور

مسکراتے وقت گالوں پہ پڑتے دونٹھے سے گڑھے، اسفند نے نظریں جھکالی

"سوری یار تھوڑی دیر ہوگئی" ماندہ نے آگے بیٹھتے ہوئے کہا

"تھوڑی نہیں اچھی خاصی دیر ہوگئی مدو" اسفند نے ناراضگی سے کہا

ماندہ نے میوزک پلیئر آن کیا

"دل کو تیری ہی تمنا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دل کو ہے تجھ سے ہی پیار

چاہے تو آئے نہ آئے

ہم کریں گے انتظار

یہ میرا دیوانہ پن ہے

یا محبت کا سرور

تو نہ پہچانے تو ہے یہ
تیری نظروں کا قصور
یہ میرا دیوانہ پن ہے "!!!"



ایک ہی شخص پہ مرکوز ہے دنیا میری
یعنی ایک شخص مجھے عرض و سما جیسا ہے !!

مائدہ اور عمر کی شادی کی تاریخ رکھی جا چکی تھی، اور اب گھر میں شادی کا سماں تھا، طے یہ

پایا تھا کہ سارے فنکشنز گھر پہ کرینگے بارات اور ویسے کے علاوہ، آج مہندی کا فنکشن تھا۔ گھر میں ہی خاندان کے لوگ جمع ہو چکے تھے۔ پورا گھر پھولوں اور لائٹس سے ڈیکوریٹڈ تھا۔ مادہ مسٹر ڈکٹر ڈریس میں صوفیہ نے عمر کے ہمراہ بیٹھی تھی۔ مشام کے گھنگریالے بالوں کی وجہ سے عمیر اُسے بار بار تنگ کر رہا تھا

"دیکھو ہمیشہ تمہارے سر پر چھڑیوں نے گھونسل بنایا ہے"

"جاہل... یہ ہیر سٹائل ہے" اُس نے جل کر کہا

"بیڑا غرق ایسے گھونسلے.. آئی مین ہیر سٹائل کا جس میں ایک پری ویش بھی بندریا لگے" عمیر نے کہہ کر قہقہہ لگایا

"امی... وہ روہانسی ہو کر چیخی عمیر اپنی شامت آتا دیکھ کر دروازے کی طرف بھاگا.. پھر مڑ کر دیکھا تو وہ ابھی تک غصے سے اُسے گھور رہی تھی۔ وہ مسکرایا اور اُسے آنکھ مار کر نکل گیا

"چھچھورا... مشام بڑ بڑاتی ہوئی ڈھولک بجاتی لڑکیوں کے بیچ بیٹھ گئی، اُدھر عمر مادہ کے کان میں کھسر پھسر کر رہا تھا

"قیامت لگ رہی ہو آج تو" وہ مسکرائی "پتہ ہے مجھے" وہ اترائی "کالا ٹیکہ لگا دوں"

"نہیں تم ہونہ میرا کالا ٹیکہ۔۔ حور کے پہلوں میں لنگور" ماندہ اپنی بات پہ کھلکھلا کر

ہنس دی

"زیادتی کر رہی ہو ویسے اب تم ایک ہینڈ سم فوجی کو لنگور کہہ رہی ہو"

"ہائے میرا ہینڈ سم فوجی میاں۔۔" ماندہ نے کہا تو دونوں ہنس پڑے۔



دونوں گھروں میں شادی کی تیاریاں عروج پر تھی۔ اسفند دن بھر اُسی میں مصروف رہتا اور ساری ساری رات گھر سے باہر رہتا، ربیعہ اس کی یہ حالت دیکھ کے بہت پریشان ہو گئی تھی اور مسئلہ یہ تھا کہ وہ کسی کے ساتھ شیمز بھی نہیں کر سکتی تھی۔ مہندی والی رات جب اسفند صبح کے قریب گھر لوٹا، بکھرے بال، بڑھی ہوئی بے ترتیب شیو، وہ بہت رُف حلیے میں تھا

چودویں کا چاند اپنے پورے جو بن پر تھا

شب چوہدویں کے چاند کی

تھی بُجھی بُجھی سی چاندنی

بڑی مختصر سی وہ رات تھی

میری عادتوں میں شمار تھی

میرا خواب تھا وہ خیال تھا

میری زندگی کا سوال تھا

بڑی مختصر سی وہ رات تھی

جس میں اذیتیں کمال تھی

چاند نے اپنے چاروں طرف دودھ جیسی چاندنی بکھیر دی تھی، ایسے لگ رہا تھا جیسے پوری

دنیا روشنی کے سمندر میں نہا رہی ہو۔ لان کی سیڑھیوں پر بیٹھی چاند کو تکتی ماندہ بلا کی

حسین ترین لڑکی تھی، دو تین قدموں کے فاصلے پہ اسفند اُسے اپنی نظر کے حصار میں

لئے کھڑا تھا۔ اسفند نہ تو دل پھینک قسم کا لڑکا تھا اور نہ ہی حسن پرست، پر محبت تھی جو



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|New

ہو گئی تھی اور وہ بھی اُس وقت سے جب وہ محبت کے "م" تک سے بھی واقف نہیں تھا

وہ خاموشی سے آکر اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ "اس وقت یہاں کیوں بیٹھی ہو؟"۔ مادہ
نے چونک کر اُسے دیکھا سرخ آنکھیں اور روف حلیہ

"ہوں... بس ایسے ہی، اور یہ تم نے کیا حلیہ بنایا ہوا ہے؟"

"تمہاری شادی میں کام کر کے خوار ہو رہا ہوں دیکھ لو" وہ ہولے سے ہنسا

"اسفند ہمیشہ لڑکی کو ہی کیوں اپنا گھر چھوڑنا پڑتا ہے؟"

"یہ تو رسم دنیا ہے۔۔۔ کبھی سنا ہے لڑکار خست ہو کے سسرال چلا گیا؟"

"یہ کیسی عجیب رسمیں ہیں دنیا کی لڑکی ہی کیوں اپنا گھر چھوڑے جہاں وہ پیدا ہوئی،

پلی بڑھی اپنا بچپن، لڑکپن، اپنی کامیابی ناکامی اپنے اچھے برے دیکھے ہوں" اُس کی

آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے اسفند نے نظریں جھکالی وہ اُسے روتا ہوا نہیں

دیکھ سکتا تھا اُس کے آنسو اُسے تکلیف دے رہے تھے اور ستم یہ تھا کہ وہ اُسے پونچھ بھی

نہیں سکتا تھا وہ اُسے بتانا چاہتا تھا کہ اُس کے دل پہ کیا گزر رہی ہے لیکن ہر دفعہ اُسے

اپنی ماں سے کیا ہوا وعدہ یاد آ جاتا

"قسم کھاؤ اسفند تم مادہ کو کچھ نہیں بتاؤ گے اگر اُسکی بات پہلے سے نہ ہوئی ہوتی تب بات اور تھی، وعدہ کرو اسفند تم اُسکی شادی میں کوئی ہنگامہ نہیں کرو گے، اگر تم واقعی اُس سے محبت کرتے ہو تو اُسے عزت سے رخصت ہونے دو۔ تم وعدہ کرو اسفند میری تربیت پر کوئی حرف نہیں آنے دو گے، کسی کو خود پرانگی اٹھانے کا موقع نہیں دو گے، تم محبت تو کر سکتے ہو بیٹا پر اُسے خود سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے "

"کہاں کھو گئے؟" مادہ نے اُس کا بازو ہلایا تو وہ چونکا

"ہاں.. نہیں.. کچھ نہیں۔۔ یہ دیکھو" اُس نے جیب سے ایک مٹھی ڈبی نکالی اور مادہ کی طرف بڑھادی

"یہ کیا ہے؟" اُس نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا

"تمہارا گفٹ" صرف وہی جانتا تھا اور اس کا خدا کہ یہ کہتے ہوئے اُسے کتنی تکلیف ہوئی تھی

اُس نے ڈبی کھولی اندر گولڈ کا باریک سا چین تھا

"واؤ! یہ بہت خوبصورت ہے اسفند" وہ واقعی بہت پیارا تھا

"پسند آیا!" اسفند نے مسکرا کر پوچھا

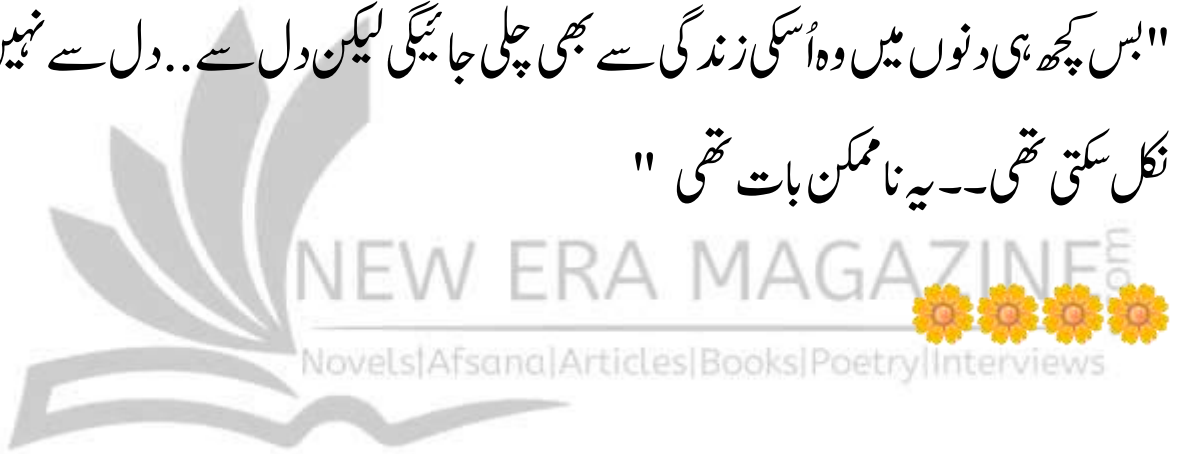
"ہاں بہت.. شکر یہ اسفی "

"اچھا اب اندر چلو اگر کوئی جن بھوت چپک گیا تو "

"ڈراؤ تو نہیں آرہی ہوں" ماندہ اٹھ کر اندر چلی گئی جب کے اسفند اُسے جاتا ہوا دیکھتا رہا

"بس کچھ ہی دنوں میں وہ اُسکی زندگی سے بھی چلی جائیگی لیکن دل سے.. دل سے نہیں

نکل سکتی تھی۔۔ یہ ناممکن بات تھی "



گلی میں رات بھر پھرتا ہے کوئی

گلے میں نیند کا تعویذ ڈالے!!..

جہاں ایک طرف شدید بارش کی وجہ سے نکاح کا فنکشن ملتوی کر دیا گیا، وہیں دوسری
طرف اسفند شدید بخار کی حالت میں ساری رات سڑکوں پہ پھرتا رہا

کل رات برستی رہی ساون کی گھٹا بھی

اور ہم بھی تیری یاد میں دل کھول کے روئے !!



"مد و باہر آو" مادہ سونے کے لیے لیٹی تھی کہ عمر کی کال آگئی

"وقت دیکھا ہے کیا ہو رہا ہے دماغ ٹھیک ہے نا آپ کا" ماندہ نے بوکھلاتے ہوئے کہا
 "ہاں ہاں ابھی صرف ڈھائی بج رہے ہیں.. مجھے تمہیں کچھ دکھانے لے کے جانا ہے "
 "میں نہیں آرہی اگر کسی نے دیکھ لیا تو "

"کوئی نہیں دیکھے گا میں باہر گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔۔ جلدی آؤ" عمر نے کہہ
 کر کال کٹ کر دی

"اللہ کیا کروں میں" ماندہ نے اپنا سر پکڑ لیا پھر جلدی سے چادر اوڑھ کر باہر آگئی، عمر کی
 گاڑی سامنے کھڑی تھی

"کہاں جانا ہے یار کیوں میری جان کے دشمن بنے ہوئے ہو" ماندہ نے گاڑی میں
 بیٹھتے ہوئے پریشانی سے کہا

"ہائے.. نکاح delay ہو گیا نا، تو اسی غم میں میں نے سوچا تم سے مل لوں" عمر نے
 غمگین ہونے کے ایکٹنگ کی ناکام کوشش کی

ماندہ نے اُسکی بات پہ قہقہہ لگایا

"چلو بھی اب کہاں جانا ہے؟ "

"سمندر پہ"

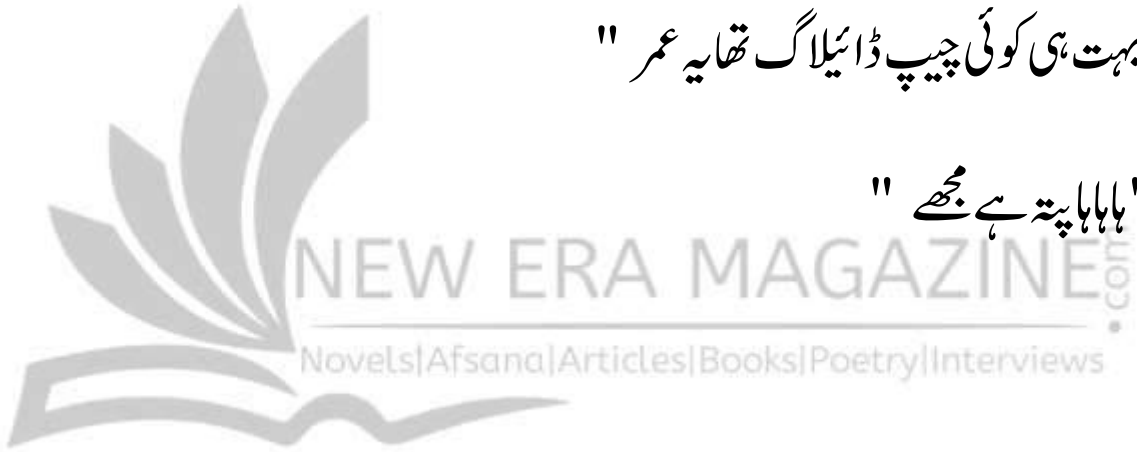
"تو سمندر پہ ہم شادی کے بعد بھی تو جاسکتے تھے"

"نہیں نا.. محبوبہ کے ساتھ جانے میں اور بیوی کے ساتھ جانے میں فرق ہوتا ہے"

اُسکی بات پہ ماندہ کا منہ کھل گیا

"بہت ہی کوئی چیپ ڈائلاگ تھا یہ عمر"

"ہا ہا ہا پتہ ہے مجھے"



بہکا تو بہت بہکا

سنجلا تو ولی ٹھہرا

اس خاک کے پتلے کا

ہر رنگ نرالا !! ...

اُس نے آنکھیں کھولی تو وہ چار پائی پر لیٹا تھا۔ اُس نے لیٹے لیٹے ہی کمرے کا جائزہ لیا، کمرے میں اس واحد چار پائی اور ایک مٹی کے مٹکے کے علاوہ کوئی چیز نہیں تھی۔ وہ کمنیوں کے بل بیٹھ گیا اُسکا سر بو جھل ہو رہا تھا وہ ابھی کشمکش میں ہی تھا کہ ایک بوڑھی اور نحیف سی آواز آئی

"اٹھ گئے جوان" ایک سفید ریش شخص، سفید کرتہ پہنے، ہاتھ میں تسبیح لیے اندر داخل ہوا، چہرے پہ بلا کا نور تھا مانو فرشتہ ہو، اسفند ساکت ہو گیا بوڑھے نے مٹکے سے مٹی کے پیالے میں پانی بھرا اور اُسکی طرف بڑھا دیا

"نہیں مجھے نہیں پینا پانی۔۔ میں کہاں ہوں؟" وہ اٹھنے لگا لیکن پھر چکرا کر بیٹھ گیا
 "تم کل رات سڑک کے کنارے بے ہوش پڑے تھے، اب کیسا محسوس کر رہے
 ہو؟"

"میں ٹھیک ہوں" اسفند نے تکیے سے ٹیک لگا کے آنکھیں موند لی
 "محبت کے ڈسے لگتے ہو"

"قسمت کا مارا ہوں باباجی.. قسمت لے کر آئی ہے مجھے یہاں"
 "قسمت تو خدا لکھتا ہے بچے اور وہ اپنے بندوں سے ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والا
 ہے"

"پھر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا.. جو مجھے کبھی مل نہیں سکتی اسی سے ہی کیوں مجھے
 پیار ہوا، یہ کیسی آزمائش ہے"

"محبت میں ظرف کو اعلیٰ کرنا پڑتا ہے، عشق تو خدا سے کیا جاتا ہے، انسان کا مقصد رضا
 الہی ہونا چاہیئے، رب راضی تو سب راضی" بوڑھے نے تحمل سے کہا

"پر میں تھک گیا ہوں اس بے مقصد زندگی کا بوجھ ڈھوتے ڈھوتے، زبردستی کے اس

خول سے نکلنا چاہتا ہوں، کھل کے سانس لینا چاہتا ہوں، کسی ایسی جگہ جانا چاہتا ہوں جہاں میرے ساتھ میرے یہ احساسات نہ ہو، اپنے آپ کو تلاش کرنا چاہتا ہوں، کھو گیا ہوں میں کہیں، مجھے اپنا آپ نہیں مل رہا "اُس کے ضبط کا پیمانہ چھلک گیا تھا، وہ مضبوط مرد ہو کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا

"اللہ تمہیں ایسی محبت کے ذریعے اپنے قریب کرنا چاہتا ہے بچے.. تم نے وہ نہیں سنا خدا کہتا ہے کہ ایک تیری چاہت ہے ایک میری چاہت ہے، ہو گا تو وہ ہی جو میری چاہت ہے، پس اگر سپرد کر دیا تو نے اُس میں خود کو جو میری چاہت ہے تو دے دوں گا تجھے وہی بھی جو تیری چاہت ہے.. بس تم صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹنے دینا"

"باباجی دوسروں کو صبر کی تلقین کرنا آسان ہے، پر جب خود پر گزرتی ہے تو پتہ چل جاتا ہے کہ صبر کرنا کتنا مشکل ہے "اسفند کی بات پہ وہ ہولے سے مسکرائے

"پی جا ایم کی تلخی کو بھی ہنس ہنس کے ناصر

غم کے سہنے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے

عشق میں میرے دل پہ بھی کڑی گزری ہے بچے، میں نے بھی چاہا تھا کسی کو پوجنے کی

حد تک، میری تو وہ بچپن کی منگ تھی، میرا عشق میرا غرور تھا، میں خدا کی ذات کو یکسر فراموش کر بیٹھا تھا.. وہ کہتے ہیں ناکہ خدا کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے تو بس وہی ہوا دھچکا مجھے تب لگا جب مجھے پتہ چلا وہ کسی اور سے محبت کرتی ہے.. میرا غرور چکنا چور ہو گیا اُس نے مجھ سے مدد مانگی کے میں اور میں خود غرض ہو گیا کہ وہی تو میری غرض تھی، وہ روتی رہی تڑپتی رہی لیکن میں شادی کی تاریخ رکھوا کر تیار یوں میں مصروف ہو گیا.. اور شادی سے ایک رات پہلے اُس نے حرام موت کو گلے لگا لیا "بوڑھے بابا کی داڑھی آنسوؤں سے تر تھی

"پھر اُس بے سکونی سے چھٹکارا پانے کے لئے میں یہاں آ گیا.. سب سے دور اپنے اللہ کے پاس.. تم صبر رکھو بچے اللہ نے تمہارے نصیب میں جو لکھا ہو گا وہ ہو کر ہی رہے گا، مکمل تو صرف خدا کی ذات ہے، کوئی نہ کوئی کمی تو ہر انسان میں ہوتی ہے "



"مدوا گر کبھی میں نہ رہا تو تم اکیلی مت رہنا شادی کر لینا" عمر جو کافی دیر سے کسی گہری سوچ میں تھا ماندہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولا

"کیا فضول باتیں کر رہے ہو میں آدھی رات کو سمندر پہ تمہارے ساتھ یہ باتیں سننے

کے لئے نہیں آئی ہوں مجھے گھر چھوڑ دو واپس "مائدہ عتصے سے کہہ کر اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے اٹھ کر جانے لگی، عمر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا

"میرا مطلب تھا۔۔۔"

"تمہارا مطلب کچھ بھی ہو عمر لیکن تمہیں پتہ ہے تمہارے بغیر میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی "

"ہم فوجیوں کی زندگیوں کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی، اس لیے ہمیں اور ہمارے گھر والوں کو بھی ہر وقت کسی بھی حادثے کسی بھی خبر کے لئے خود کو ذہنی طور پر تیار رکھنا پڑتا ہے "عمر سوچ سوچ کر ایک ایک لفظ کہہ رہا تھا

"عمر کل ہمارا نکاح ہے، تمہیں کبھی کچھ بھی نہیں ہو سکتا میری محبت اور دعائیں تمہیں ہر خطرے سے لڑنے کا حوصلہ دے گی، ہر پل تمہارے گرد تمہاری حفاظت کرے گی انشاء اللہ "

عمر نے بھی مسکرا کر انشاء اللہ کہا

"چلے اب دیر ہو رہی ہے "مائدہ نے فون میں ٹائم دیکھا ساڑھے تین بج رہے تھے

وہ لوگ گاڑی میں بیٹھنے لگے تھے کہ ایک کار آکر ان کے پاس رُکی دو نقاب پوش لڑکے
اُتر کر ماندہ کو چھیڑنے لگے

"یہ کیا بیہودگی ہے" عمر عتصے سے ماندہ کی طرف آیا

لڑکے نے گن نکالی اور ماندہ کی کنپٹی پہ رکھ دی

"چُپ چاپ لڑکی کو ہمارے حوالے کر دو، کل آکر لے جانا" مارے خوف کے ماندہ کے
منہ سے آواز تک نہیں نکل رہی تھی

اُسکی بات سن کر عمر کا خون کھول اٹھا، عمر نے کچھ سوچے سمجھے بغیر ہی زور سے اُسکی
پیٹ پر لات مار دی جس سے اُسکی گن ہاتھ سے پسل کر نیچے گر گئی اس سے پہلے کے وہ
گن اُٹھاتا عمر نے کواور لاتوں سے مار مار کر برا حال کر دیا، پیچھے کھڑے لڑکے نے گن
نکال کر عمر پہ پیچھے سے گولی چلا دی عمر جیسے ہی مڑا دھڑا دھڑ تین چار گولیاں عمر کے
سینے کے آر پار ہوئی وہ زمین پر گر پڑا

"عمر۔۔" اُسے ماندہ کی چیخ سنائی دی اُسکی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا، اُسے
محسوس ہوا ماندہ اُسے جھنجھوڑ رہی تھی وہ رور رہی تھی شاید اُس سے کچھ کہہ رہی تھی اُسے

آہستہ آہستہ آوازیں آنا بند ہو گئی اُسکی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا.. گھپ
اندھیرا ..



اسفند فجر کی نماز اُن باباجی کے ساتھ پڑھ کر گھر آیا تو غیر معمولی خاموشی کا احساس ہوا

"کوئی بھی نہیں اُٹھا بھی تک؟" اُس نے کچن میں کام کرتی ملازمہ سے پوچھا

"نہیں صاحب سب ہسپتال گئے ہوئے ہیں"

"ہسپتال.. کیوں کیا ہوا امی ماموں سب ٹھیک ہیں؟"

"وہ صاحب عمر صاحب ہسپتال میں ہے اُن کو شاید..."

وہ ملازمہ کی بات آدھی سن کر باہر کی طرف بھاگا

جیسے ہی ہسپتال پہنچا عمیر اُسے راہداری میں ملا باہر کی طرف جا رہا تھا

"اسنی بھائی۔۔" عمیر نے اُسے ریسیپشن پہ کھڑے دیکھ کر آواز لگائی آواز سن کر وہ اس

طرف بھاگا آیا

"عمیر کیا ہوا ہے عمر کو..؟ وہ ٹھیک تو ہے نا؟ کہاں پہ ہے؟"

"اسنی بھائی وہ ماندہ آپنی کے ساتھ باہر گئے تھے کہیں راستے میں کچھ لڑکوں کے ساتھ

ہاتھ پائی ہوئی اُن کے پاس گن تھی اُنہوں نے عمر بھائی پہ گولی چلا دی" عمیر اسفند کے

گلے لگ کر بچوں کی طرح رونے لگا، آتے جاتے لوگ اُنہیں ترحم بھری نگاہوں سے

دیکھتے

"اب کہاں ہے وہ؟"

"آپریشن تھیٹر میں"

"چلو"

"عمیر تم سب کو گھر لے جاؤ میں ہوں یہاں" کافی دیر بعد اسفند نے کہا

"نہیں میں عمر کو چھوڑ کر نہیں جاؤنگی" مادہ نے بچوں کی طرح سہم کر کہا

آپریشن تھیٹر سے ڈاکٹر ز نکل کر آئیں

"ڈاکٹر عمر..."

"خون بہت زیادہ بہہ گیا تھا.. آئی ایم سوری ہم نے پوری کوشش کی لیکن ہم بچا نہیں

پائے... "ڈاکٹر اور بھی بہت کچھ کہہ رہا تھا لیکن اُسے آس پاس کی آوازیں آنا بند ہو گئی

تھی، یہ کیسی خبر تھی، اگر چھت گر گئی ہوتی تو بھی اتنی تکلیف نا ہوتی جتنی یہ خبر سن

کے ہوئی تھی..

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews



آج پھر محرومیوں کی داستانیں اوڑھ کر

خاک میں سونے لگے ہیں میں، محبت اور تم !!..

عفت (عمر کی ماں) پر تو غشی طاری تھی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہوش میں آتی، عمر کو بلاتی، پکارتی پھر بے ہوش ہو جاتی، گھر میں سب کی حالت غیر تھی، جوان موت ہو گئی تھی۔ مادہ کے آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا تھا، وہ ابھی تک شاکڈ تھی، ایک نقطے پر نظریں مرکوز کئے گم صم سی بیٹھی تھی، لیکن جب جنازہ اٹھانے مردانہ آئے تو وہ یوں دھاڑے مار مار کر روئی کہ ہر آنکھ اشکبار ہوئی، ہر روح تڑپ اٹھی، اور پھر جو بے ہوش ہوئی تو دو دن بعد ہوش میں آئی، پھر گھنٹوں بیٹھی خلا میں گھورتی رہتی



چاہتوں کی بساط پر محسن

دل بڑی مشکلوں سے ہارا ہے !!..

وقت کا کام گزرنا ہوتا ہے سو وہ اپنا کام تیز رفتاری سے کر رہا تھا، سب کے زخم آہستہ

آہستہ مندمل ہوتے گئے، مادہ نے پھر سے یونیورسٹی جوائن کر لی، اسفند ہاسپٹل جانے لگا سب اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے، مادہ کی چُپ گہری خاموشی میں بدل گئی تھی۔ جب دعا کرنے بیٹھ جاتی تو گھنٹوں روتی رہتی کیوں کہ جس کی سلامتی کی وہ دعائیں مانگا کرتی تھی وہ تو منوں مٹی تلے چین کی نیند سوچکا تھا۔ عمیر اب زیادہ نہیں آتا تھا کیوں کہ عفت بیگم کی طبیعت زیادہ تر ناساز رہتی، لیکن جب آتا بھی تو زیادہ بات نہیں کرتا تھا اور اب تو مشام کے ساتھ لڑتا بھی نہیں تھا، مشام کو شش کرتی کہ وہ کچھ بولے اُس کے ساتھ پہلے جیسا جھگڑا کرے چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھنٹوں بحث کرے

"عمیر میں بور ہو رہی ہوں چلو بیڈ منٹن کھیلے؟" مشام نے اُسکا ذہن بٹانے کے لئے کہا

"نہیں مٹی مجھے دیر ہو جائے گی اسفی بھائی نے کہا تھا شام میں امی کو چیک اپ کے لئے لے کر آنا تو ہاسپٹل بھی جانا ہے" عمیر نے آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا

عمر کی موت کو چند مہینے ہوئے تھے ان چند مہینوں میں وہ کافی بڑا ہو گیا تھا، زمہ دار ہو گیا تھا، وہ زندگی کو بھرپور طریقے سے جینے والا ابالی سالٹر کا کہاں ان زمہ داریوں کا عادی تھا

"مجھے پہلے والا عمیر چاہیے اور اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑا میں کرونگی"

"پہلے جیسا تو اب کچھ بھی نہیں رہا مشی "

"پتہ ہے مجھے لیکن ہم کو شش تو کر سکتے ہیں نا خوش رہنے کی "

"مشی اب دل ہی نہیں کرتا کسی بھی بات پہ مسکرانے کو، کوئی بھی خوشی منانے کو "

"جانا تو ہم سب کو ہے عمیر آج نہیں توکل سب نے جانا ہیں میں بھی جاؤنگی۔۔۔"

"مشام... "عمیر نے غصے سے کہہ کر اُس کے منہ پہ ہاتھ رکھ دیا زندگی میں پہلی بار

عمیر نے اُسے اُس کے پورے نام سے پکارا تھا اسکی جانے والی بات پہ عمیر کا ریکشن اُس

کے لئے حیران کن بات تھی، عمیر اُس کے منہ سے ہاتھ ہٹا کر تیزی سے نکل گیا

"عمیر سنو تو... "وہ پیچھے سے پکارتی رہ گئی لیکن وہ چلا گیا

اسفند تم نے کیوں مارا میرے عمر کو "

"مدو میں۔۔۔" وہ ہکا بکا کھڑا تھا

"کیا ملا تمہیں اُسے مار کر ہاں.. بتاؤ مجھے کیا ملا تمہیں، کیا بگاڑا تھا اُس نے تمہارا، تم نے

زندگی برباد کر دی میری میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی.. تم قاتل ہو میرے

عمر کے، میری خوشیوں کے.. قاتل ہو تم.. قاتل ہو، خونی ہو اسفند تم قاتل ہو میں تمہیں کبھی معاف بھی کرونگی اسفند تم قاتل ہو.. "مائدہ اُسے جھنجھوڑ رہی تھی وہ رو رہی تھی چیخ رہی تھی اور اُس سے دور جا رہی تھی وہ اُسے روکنا چاہ رہا تھا" نہیں مدو۔۔ نہیں م۔۔ میں نے نہیں مدو میں..... "وہ اُسے روکنا چاہ رہا تھا اُسے بتانا چاہتا تھا کہ اُس نے نہیں مارا ہے عمر کو لیکن وہ اُس سے دور ہوتی جا رہی تھی" نہیں مدو نہیں۔۔۔" اُس کی آنکھ جھٹکے سے کھل گئی



"عمیر مجھے بات کرنی ہے تم سے" عفت بیگم لاونج میں بیٹھی تھی جب عمیر اپنے کمرے سے نکل رہا تھا

"جی امی "وہ اُن کے پاس آکر بیٹھ گیا

"بیٹا میری ہمیشہ سے خواہش تھی کہ میں مشام کو تمہاری دلہن بناؤں، اگر میں سلمان بھائی سے بات کروں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں "

"امی... "مارے حیرت کے اُس کے منہ سے صرف امی ہی نکل پایا تھا، وہ بہت حیران تھا وہ اُنہیں کیسے بتاتا کہ اُس کی بھی یہی خواہش ہے

"میں تمہیں فورس نہیں کر رہی اگر تمہیں کوئی اور پسند ہے تو بتادو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا میں تو بس اس گھر کو آباد کرنا چاہتی ہوں "اُنہوں نے بہت غمگین لہجے میں کہا

"نہیں امی مجھے کوئی نہیں پسند.. آپ کی پسند میری پسند "عمیر نے اُن کا ہاتھ محبت سے تھام لیا، عمر کے جانے کے بعد وہ بہت بیمار رہنے لگی تھی، اس وقت بہت کمزور لگ رہی تھی

"بس لوگوں کی وجہ سے پریشان ہوں بہت "

"کیوں کیا ہوا کسی نے کچھ کہا ہے کیا؟؟" عمر کے جانے کے بعد دو در پار کے دوست

احباب بہت آنا شروع ہو گئے تھے

"بس بیٹا کہتے ہے کہ ایک بہن تو ایک بیٹا کھا گئی، اب کیوں اپنے چھوٹے بیٹے کے جان کی دشمن بنی ہو وہ لڑکیاں ہی منسوس ہے" وہ بہت رنجیدہ تھی

"امی.. آپ کو تو پتہ ہے لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے، اور ویسے بھی کوئی کسی کی وجہ سے نہیں مرتا، یہ منسوس کچھ نہیں ہوتا بہت ہی خراب ذہنیت ہے لوگوں کی" عمیر نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا

"پتہ ہے مجھے بیٹا جب ہی تو تمہیں کہہ رہی ہوں کل لے جانا مجھے وہاں" انہوں نے پیار سے عمیر کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، عمیر مسکرایا



"یہ خواب پتہ نہیں کب میرا پیچھا چھوڑے گی مُمی"

"اسنی تم کیوں خود کو عمر کی موت کا ذمہ دار ٹھہرا رہے ہو، وہ ایک حادثہ تھا بھولنے کی

کوشش کرو میرا بچہ " عمر کی موت کے بعد اسفند کو یہ خواب آنا شروع ہوئے تھے اور جس رات وہ یہ خواب دیکھتا وہ دن اُس پر بہت بھاری گزرتا سا رادن بخار میں پتتا رہتا اب بھی وہ ربیعہ کی گود میں سر رکھ کے لیٹا تھا

"میں نے تو کبھی اُسے دعا میں بھی اپنے لئے نہیں مانگا تھا، اگر کچھ مانگا تھا تو وہ اپنا سکون اور اُس کی خوشی، لیکن پتہ نہیں کیوں اک بوجھ سا آگیا ہے دل پر ایسے لگتا ہے جیسے عمر کو میں نے مارا ہو، مادہ سے اُسکی خوشیاں میں نے چھین لی ہو" شدت ضبط سے اُس کی آنکھیں لال ہو رہی تھی، بات کرتے کرتے اُس کا گلہ رندھ گیا تھا

"بیٹا تم مجرم تب ہوتے جب تم مادہ کو حاصل کرنے کے لئے کوئی غلط قدم اُٹھاتے، لیکن تم نے تو ایسا کچھ نہیں کیا ہے یہاں تک کہ تم نے تو کبھی اُسے دعا میں بھی اپنے لئے نہیں مانگا ہے، تو پھر یہ پشیمانی کیوں..؟"

"سچ می؟؟؟"

"ہاں بیٹا تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں جو ہوا اُسے ہونا ہی تھا، تقدیر میں یہی لکھا تھا"

"آپکی باتوں سے مجھے بہت حوصلہ مل جاتا ہے"

"تم آرام کرو ابھی شام میں پھر مجھے بھائی کے گھر چھوڑ دینا انہوں نے بلایا ہے "

"جی اچھا می "



"کل عفت آئی تھی "

"خیریت تھی بھائی جان؟" ربیعہ نے پوچھا، سلمان صاحب نے اُنکو ڈنر پہ بلایا تھا، ڈنر

کے بعد وہ، ربیعہ اور بشری لاؤنج میں بیٹھے تھے

"انہوں نے عمیر کے لئے مشام کا ہاتھ مانگا ہے.. میری دلی خواہش تھی کہ مشام اسفند

کی دلہن بنے، تم کیا کہتی ہو؟؟ "

"وہ بھائی جان مشام اور ماندہ دونوں مجھے بہت عزیز ہے لیکن... "ربیعہ بات کرتے
ہچکچا رہی تھی

"لیکن کیا ربیعہ.. "بشریٰ نے نرمی سے پوچھا

"مشمام تو چھوٹی ہے اور پھر اسفند کو وہ بہنوں کی طرح عزیز ہے "ربیعہ کی بات پر وہ
دونوں خاموش ہوئے چند لمحوں بعد جب لاؤنج میں خاموشی چھائی رہی تو ربیعہ گویا
ہوئی

"بھائی جان آپ عفت کو ہاں کر دیں، میں مشام کو نہیں ماندہ کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں"
اُس کی بات پہ سلمان بہت خوش ہوئے لیکن بشریٰ خاموش رہی

"کیا ہوا بھابھی آپ.. اتنی چُپ کیوں ہوئی میری بات بری لگی کیا "ربیعہ نے ہچکچاتے
ہوئے پوچھا

"ماندہ نہیں مانے گی.. "اُس نے پریشانی سے کہا

"آپ فکر نہیں کریں آپ بات کر لیں آرام سے میں بھی بات کر لوں گی.. بچی ہے مان
جائے گی "بشریٰ بہت فکر مند تھی کیوں کہ ماندہ اس سے پہلے بھی دو تین پروپوزل

ریجیکٹ کر چکی تھیں، اب اسفند کے لئے پتہ نہیں کیسا react کرے



”تمہی کو خاص رکھا ہے،

تمہی مخصوص ٹھہرے ہو !.

جگہ اب بھی وہی پہلی،

عنایت پہلے جیسی ہے !!.

سنو! کیا خوف ہے تم کو

اگرچہ لوٹنا چاہو !!.

تمہارے واسطے اب بھی،

رعایت پہلے جیسی ہے !!.

ابھی بھی منتظر ہوں میں،



ابھی بھی تیری خواہش ہے

یہاں کچھ بھی نہیں بدلا،

روایت پہلے جیسی ہے "!!".

اسفند نے ڈائری بند کر لی، اور کرسی کی پشت پہ سر ٹکا کر آنکھیں موند لی



"بھابھی آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں؟" عمیر کے چچا، جی عثمان اور ثانیہ پاکستان آئیں ہوئے تھیں اور ثانیہ کو عمیر اور مشام کا جوڑ کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا وہ تو اپنی بیٹی فرحین (جو انہوں نے اپنے بھائی بھابھی سے لے لی تھی) کے لئے عمیر کا سوچ کر آئے تھے کیوں کہ وہ لوگ پاکستان شفٹ ہونے کا ارادہ رکھتے تھے، یہی اپنا بزنس واسٹاپ کر کے پاکستان میں رہنا چاہتے تھے

"کیوں اس میں نامناسب کیا ہے" انہوں نے نا سمجھتے ہوئے پوچھا

"ایک بہن ایک بیٹا کھا گئی اب دوسری کی وجہ سے عمیر کو کچھ ہو گیا تو....."

"اللہ نہ کرے ثانیہ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو تم.. " انہوں نے تیزی سے اسکی بات

کاٹتے ہوئے کہا

"نہیں وہ میرا یہ مطلب نہیں تھا بھابھی" وہ نجل سی ہوئی

"جو بھی مطلب تھا تمہارا اتنا یہ لیکن مجھے تم سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی، اتنے سال

کینیڈا میں رہ کر بھی تمہاری سوچ ایسی ہے افسوس ہوا مجھے "عفت سے تاسف سے کہا

"نہیں میں تو کہہ رہی تھی کہ لوگ کیا کہیں گے "

"لوگوں کا تو کام ہی ہے باتیں بنانا، لیکن اب غیروں کے ڈر سے میں اپنے بچے کی

خوشیاں تو نہیں چھین سکتی نا اُس سے "

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"کیا مطلب یہ رشتہ عمیر کے کہنے پہ آپ کر رہی ہیں؟ "

"نہیں ثانیہ عمیر تو میرا فرمانبردار بیٹا ہے جس سے بھی کہہ دوں کر لے گا اُس سے

شادی لیکن مشام کے لئے اُس کی پسندیدگی کسی سے بھی ڈھکی چھپی نہیں ہے، عمر ہوتا تو

تب بھی میرا یہی ارادہ تھا "عمر کے ذکر پر انکی آنکھیں نم ہوئی

"بھابھی... "عفت کی آنکھوں میں آنسوں دیکھ کر ثانیہ نے نرمی سے اُس کے ہاتھ پہ

اپنا ہاتھ رکھ کر اُسے تسلی دی تو وہ نم آنکھوں سے مسکرا دی



"اسفند۔۔" ربیعہ نے اُس کے دروازے پہ دستک دیتے ہوئے آواز دی
 "آجائیں.. " ربیعہ نے دروازہ کھولا تو وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا ہسپتال کے لئے
 تیار ہو رہا تھا

"اسفی بیٹا ابھی جاتے ہوئے مجھے بھائی کی طرف چھوڑ دینا "

"کیوں خیریت ہے سب ممی..؟" اُس نے پوچھا

"ہاں ممشی کی شادی کی شاپنگ پہ جانا ہے بھابھی کے ساتھ، بہت کم دن رہ گئے ہیں
 شادی میں "

"جی اچھا آپ تیار ہو جائے میں ریڈی ہوں بس نکلتے ہیں " اسفند نے ٹیبل پر سے اپنا
 وولٹ اور گاڑی کی چابیاں اٹھاتے ہوئے کہا

"وہ.. "ربیعہ بات کرتے کرتے خاموش ہو گئی

"آپ چُپ کیوں ہو گئی کہیں کچھ کہنا تھا؟ "

"وہ اسنی.. میں سوچ رہی تھی مشام کی شادی خیریت سے ہو جائیں پھر میں بھائی سے

بات کروں گی "

"کس سلسلے میں "وہ نہیں سمجھا تھا

"تمہاری اور ماندہ کے رشتے کی بات "

"ممی میں نہیں چاہتا مدو مجھ سے بدگمان ہو جائے، نہ جانے کیا سوچے گی پھر میرے

بارے میں "

"نہیں ہوگی بدگمان وہ سب میں سنبھال لوں گی تم فکر مت کرو "ربیعہ کی بات سے اُسے

تھوڑی تسلی ہوئی

"اچھا ٹھیک ہے "اُس نے مسکراتے ہوئے کہا



"کیا! پھپھو نے ایسا سوچا بھی کیسے؟" ماڈہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ماں کو دیکھ رہی تھی

"ربیعہ نے کچھ غلط تو نہیں کہا ہے.. بیٹا وہ تمہاری پھپھو ہے اور اچھا ہی سوچے گی

تمہارے لئے" بشریٰ نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا

"نہیں امی، کوئی نہیں کرتا مجھ سے پیار کسی کو نہیں ہے میری فکر، سب.. امی سب ترس

کھا رہے ہیں مجھ پر" ماڈہ رو رہی تھی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"نہیں بیٹا تم غلط سمجھ رہی ہو.. یہ تو اسفند کی خواہش ہے" بشریٰ نے آہستہ سے کہا

"کیا..؟؟" ماڈہ کو یقین نہیں آیا

"امی.. امی آپ کہہ دیں کہ آپ مذاق کر رہی ہے، اسفند ایسا نہیں کر سکتا" اُس نے

بے یقینی سے کہا

"نہیں بیٹا وہ تمہیں پسند کرتا ہے اور.."

"بس کر دیں امی، آپ پلیز جائے یہاں سے" اُس نے بے دردی سے آنسو صاف کئے

اور بشریٰ کے نکلتے ہی اسفند کو کال کی جو اُس نے دوسری بیل پر ہی اُٹھادی

"اسفند کیا یہ سچ ہے جو ابھی امی نے کہا؟" اسفند کی آواز سنتے ہی اُس نے پوچھا

"کیا کہا ہے ممائی نے؟" اسفند نے نا سمجھی سے پوچھا

"تُم نے پھپھو کو بیجھا ہے ہمارے رشتے کی بات کرنے؟" اُس کی بات پہ اسفند

خاموش ہو گیا

"بولو اسفند کیا یہ سچ ہے؟"

"ہاں مدویہ سچ ہے لیکن تم مجھے وضاحت کا موقع تو دو میں سب بتانا ہوں تمہیں"

"نہیں اصفیٰ مجھے لگا تھا، دنیا میں ایک تم ہی تو ہو جو میرا مذاق نہیں اڑاؤ گے، میں تو بچپن

سے ہی عمر سے منسوب تھی پھر تم نے ایسا سوچا بھی کیسے، یا اب تمہیں لگا کہ کوئی اب

مجھ سے شادی نہیں کرے گیا تو کیوں نہ تم ہی سہی"

"تم غلط سمجھ رہی ماڈہ" اُس نے بے بسی سے کہا

"میں صحیح سمجھ رہی ہوں بالکل اسفند آئندہ کبھی میرے سامنے مت آنا، مجھے بہت برا

لگے گا" اُس نے بے دردی سے آنسو گڑے، لیکن آنسو پھر اُبل کر پلکوں پر سے

ہوتے ہوئے چہرے پہ لڑک گئے

"تم خامنجا بدگمان ہو رہی ہو مجھ سے مجھے بولنے کا موقع تو دو خدا کے واسطے ماندہ" اسفند نے زندگی میں آج پہلی بار خود کو جتنا بے بس محسوس کیا اتنا پہلے کبھی نہیں کیا تھا، لیکن ماندہ فون کاٹ چکی تھی، اُس نے ماندہ کو کھو دیا تھا اور یہ بہت تکلیف دہ تھا۔



اسفند اپنی ڈائری کے اوراق پلٹ رہا تھا، اس غزل پہ آ کے رک گیا

"بہتی ہوئی آنکھوں کی روانی میں مرے ہیں

کچھ خواب میرے عین جوانی میں مرے ہیں

کچھ تجھ سے یہ دوری بھی مجھے مار گئی ہے

کچھ جذبے میرے نقل مکانی میں مرے ہیں

اس عشق نے آخر ہمیں برباد کیا ہے
 ہم لوگ اسی کھولتے پانی میں مرے ہیں
 قبروں میں نہیں ہم کو کتابوں میں اُتارو
 ہم لوگ محبت کی کہانی میں مرے ہیں "!!!.."

پھر شکست خوردہ سا بیٹھا تھا، پھر اُٹھ کھڑا ہوا کہ ابھی اُسے بہت کچھ کرنا تھا، ماندہ کا دل
 صاف کرنا تھا وہ یوں ہمت ہار کہ سب کچھ چھوڑ کے کونے میں چُپ کے نہیں بیٹھ سکتا
 تھا، اپنی محبت کی یوں تذلیل برداشت نہیں کر سکتا تھا، وہ اپنی محبت کی بے قدری پہ
 آزرده تھا لیکن کچھ بھی کر کے اُسے سب کچھ ٹھیک کرنا تھا، وہ ماندہ کو ایسے نہیں کھو سکتا
 تھا۔۔



"ممی پلیز مجھے جانے دیں، بس کچھ مہینوں کی تو بات ہے پھر واپس آ جاؤنگا" اُس نے
 منت کی

"تو جاؤ گے کہاں؟" ربیعہ بیگم نے پریشانی سے پوچھا

"کہیں بھی چلا جاؤنگا لیکن اگر یہاں رہا تو پاگل ہو جاؤنگا" اسفند اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر بیڈ پر بیٹھ گیا

"نہیں بیٹا تم اس وقت کمزور نہیں پڑ سکتے، محبت تو طاقت بنتی ہے تو تم اتنے کمزور کیوں پڑ رہے ہو،" ربیعہ نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا

"ہاں میں ہوں کمزور، ہوں میں بُزدل، اب نہیں ہو رہا مجھ سے.." وہ بہت سٹریس میں تھا
 NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 "تم ماندہ سے بات کرنے کی کوشش کرو بیٹا"

"نہیں سن رہی وہ میری بات، ناوہ فون اٹھا رہی ہے نا میسج کا جواب دے رہی ہے اور اگر ملنے جاؤں تو ملتی بھی نہیں ہے، میں اُسے صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میری محبت غلط نہیں ہے، اور نا ہی میری نیت،"

"اور اگر تم چلے جاؤ گے اس طرح ہمت ہار کر تو اُسے کون بتائے گا کہ تم غلط نہیں ہو؟
 ہاں!" دیکھو بیٹا محبت کرنا تو آسان ہے لیکن اسے نبھانا بہت ہی مشکل ہے، اور پھر تمہاری

محبت تو یکطرفہ بھی ہے، یہ یکطرفہ محبتیں بہت اڑت دیتی ہیں، کوئی دوسرا آپ کے جذبات نہیں سمجھ سکتا، اس کی قدر نہیں کر سکتا اب اگر محبت کی ہے تو اس پہ ثابت قدم رہو، اس قدر مایوسی اور ناامیدی اچھی نہیں ہوتی، اس حقیقت پر یقین رکھو کہ جو زمین سے نہیں ہوتا وہ آسماں سے ہوتا ہے مگر ضرور ہوتا ہے "انہوں نے اسفند کو سمجھانے کی کوشش کی

"اچھا اب زیادہ سوچوں نہیں تم آرام کرو، میں تمہارے لیے دودھ بچھواتی ہوں" ربیعہ خود بہت اُداس تھی بیٹے کی اس حالت پر، اسے بیڈ پر لٹا کر لائٹس آف کر کے کمرے سے نکل گئی

وہ انگلیوں سے کنپٹی کو مسل رہا تھا

"میں ایسا کیا کروں کہ اُسے مجھ پر یقین آجائے" .. اُس کا ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔ وہ اٹھ کر اندھیرے کمرے میں چکر کاٹنے لگا...



سنوگے داستانِ غم لکھوں میں؟؟

تمہیں تم، خود کو میں، یا ہم لکھوں میں؟؟

یہی بہتر ہے ہم دونوں کے حق میں

کہ جتنا ہو سکے کم کم لکھوں میں

نہ جانے کیوں میرا جی چاہتا ہے

تیرا قصہ بہت پرِ نم لکھوں میں

یو نہی ہوتی رہے شعروں کی آمد

تمہیں سوچوں، تمہیں ہر دم لکھوں میں

ذرا دم لے طبیعت کی یہ عجلت

ذرا ٹھہروں ذرا تھم تھم لکھوں میں

تیری باتیں زمانے کو سناؤں؟؟



ہوئی جو "گفتگو باہم" لکھوں میں؟؟



وہ ایک بار پھر اُس جنگل نما علاقے میں باباجی کے سامنے بیٹھا تھا

"تو اب تم کیا چاہتے ہو" باباجی نے تحمل سے پوچھا

"باباجی میں اُس کے دل میں آئی اپنے لیے بدگمانی کو دور کرنا چاہتا ہوں،"

"کیا تمہیں لگتا ہے کہ تم کر پاؤ گے؟"

"نہیں باباجی، اُس کے خفا ہونے سے میری ساری ہمت ختم ہو گئی ہے"

"اپنی محبت کو اپنی طاقت بناؤ، اپنی کمزوری نہیں"

"مجھے لگتا ہے کہ میری محبت ہی میری سب سے بڑی کمزوری ہے، ڈر لگتا ہے اُس کو

کھونے سے، اُس کے دور جانے سے"

"وہ اب تک بھی تو تم سے دور تھی نا، تمہاری نہیں تھی کسی اور کی تھی اور وہ اب بھی

تمہاری نہیں ہے، پھر یہ ڈر یہ خوف کیوں؟ "

"لیکن اب وہ میری ہو سکتی ہے اگر وہ چاہے تو۔۔ "

"دیکھو بیٹا، محبت میں مرضیاں نہیں چلتی، ان کی مرضی سے چلنا پڑتا ہے، گرنا بھی پڑتا

ہے لیکن پھر خود ہی اٹھنا پڑتا ہے، اور تمہاری محبت تو تھی بھی یکطرفہ، صرف یکطرفہ

ہی نہیں لا حاصل بھی۔۔ لیکن تم نے اُسے پانے کے لیے کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا، غلط

راہ اختیار نہیں کی، دیکھو بچے محبت کرنا کرنا ہمارے بس میں نہیں ہوتا، یہ تو ایک

فطری عمل ہے، ایک لمحہ ایسا آتا ہے جب ہم اُس کمزور لمحے کے سحر میں اپنا دل کسی کو

دے بیٹھتے ہیں اور اس بات کا احساس ہمیں کبھی کبھار دیر سے بھی ہوتا ہے، ہمیں لگتا

ہے وہ انسان ہماری عادت بن چکا ہے پر اصل میں وہ ہماری محبت بن چکا ہوتا ہے، محبت

میں زبردستی نہیں ہوتی اگر محبوب کے انکار کی وجہ کوئی دوسرا شخص ہے تو پھر انسان کو

خود ہی اپنے قدم روک لینے چاہیے، یہ تکلیف دہ ہوگا مگر کچھ عرصے تک، لیکن اگر

محبوب کے انکار کی وجہ کوئی دوسرا انسان نہیں، اُس کی خواہشات، خواب یا دوسری

مجبوریاں ہیں تو پھر انسان کو کوشش کرتے رہنا چاہیے "

"باباجی کوئی آثار ہی نظر نہیں آتے، ناامید ہو گیا ہوں"

"اُمید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوٹنا چاہیے، جو باتیں ہمیں مشکل اور ناممکن لگتی ہیں وہ

خدا کے لئے ناممکن نہیں ہوتی، وہ تو دلوں کا حال جانتا ہے اور نیتوں سے واقف ہے"



NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کہیں میں دیر سے پہنچوں تو یاد آتا ہے

کہیں میں وقت سے پہلے بھی جایا کرتا تھا

میں اس کے عشق میں پاگل تھا پھر بھی دل میرا

مرے خلوص پہ تہمت لگایا کرتا تھا!..

مشام اور عمیر کی شادی پہ بہت دنوں بعد سب اکٹھے ہوئے تھے، عفت بیگم آنکھیں بار بار نم ہو جاتی تھی، مشام، عمیر، فرحین اور اسفند لاؤنج میں بیٹھے تھے صرف ماندہ اپنے کمرے میں تھی، وہ بہت کم ہی نکلتی تھی اب کمرے سے، اُس نے ڈگری لے لی تھی اب وہ پریکٹس کے لئے کورٹ جاتی تھی۔ "ماندہ آپنی کہاں ہے؟" فرحین نے پوچھا

"اپنے روم میں تھی تھوڑی دیر پہلے" مشام نے کہا

"اچھا میں بلا کر لاتی ہوں" فرحین اُٹھی

"رکوفرحین۔۔ میں بلا کر لاتا ہوں" عمیر فرحین کو روک کر خود ماندہ کے کمرے کی طرف چلا گیا

"میں اندر آسکتا ہوں مدوآپی" عمیر نے دروازہ کھولتے ہوئے پوچھا،

کمرے کی لائٹ آف تھی، ماندہ اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھی لیمپ کی زرد روشنی میں ایک فائل اسٹڈی کر رہی تھی

"ہاں ہاں آجاؤ" ماندہ نے مسکراتے ہوئے کہا

وہ آہستہ سے چل کر اسٹڈی ٹیبل کے پاس بیڈ کے ایک کونے پہ بیٹھ گیا

"ٹھیک سے بیٹھو" مادہ نے اُسکی طرف اپنی کرسی کی

"ٹھیک ہوں میں۔۔۔ وہ مدو آپی.. " عمیر ہچکچایا

"کیا بات ہے عمیر کھل کے بولو "

"آپی آپ بڑی ہیں مجھ سے مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا آپ کے پرسنل معاملات میں

بولنے کا لیکن آپ ٹھیک نہیں کر رہی، "

"کیا ٹھیک نہیں کر رہی میں، میں سمجھی نہیں " مادہ نے نہ سمجھتے ہوئے پوچھا

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"وہ آپی۔۔۔ میں.. میرا مطلب تھا "

"عمیر اب جب بات کرنے کی ہمت کر ہی لی ہے تو بے خوف ہو کے کہو، میں کچھ نہیں

کہوں "مادہ کے مسکرانے سے اُسے تھوڑا حوصلہ ملا

"دیکھیں آپی عمر بھائی کے جانے کے بعد کچھ بھی ویسا نہیں رہا، یہ بہت تکلیف دہ ہے

لیکن ہمیں ہمت کرنا ہوگی، آپ اتنی سلفش تو نہیں ہو سکتی، آپ صرف اپنا کیوں سوچ

رہی ہیں، اپنے سے جڑے لوگوں کے بارے میں بھی تو سوچیں، پھپھو کے بارے میں

سوچیں وہ آپکی اس حالت کی وجہ سے کتنی پریشان ہیں "

"اچھا اب ذرا یہ بھی تو بتادو میری کس حالت کی وجہ سے؟" ماندہ نے آرام سے پوچھا
 "آپ نے خود کو کمرے تک محدود کر دیا ہے، نہ کسی سے ملتی ہے نہ بات کرتی ہیں ایسا
 کب تک کریں گی آپ "

"جب تک میں اس پچھتاوے سے نکل نہ جاؤں "

"کس پچھتاوے سے آپی "

"کاش میں نے اُس رات عمر کو منع کیا ہوتا.. کاش میں نہ چلی گئی ہوتی اُس کے ساتھ تو وہ
 آج زندہ ہمارے ساتھ ہوتا" اُس کا گلارندھ گیا تھا اور پلکیں بھگنے لگیں، عمیر نے بھی
 آنکھوں کے کناروں پہ آئی نمی کو بمشکل اندر دھکیلا

"نہیں آپی.. کچھ چیزیں ہمارے اختیار میں نہیں ہوتی، ہم چاہ کر بھی انہیں نہیں روک

سکتے انہیں ہوتا ہے ہر حال میں، ہر قیمت پر اور اُسے نصیب کہتے ہیں "

"لیکن میں منع تو کر .."

"نہیں آپ منع نہیں کر سکتی تھی اگر کر سکتی تو کر چکی ہوتی.. میں نے کہا نا وہ سب لکھا

جاچکا تھا اُسے ہونا تھا، آپ نے کیوں خود پر خوشیاں حرام کر رکھی ہے، کیوں خود کو ان

اندھیروں کا ساتھی بنایا ہے"

"یہ اندھیروں کے نصیب میں لکھے جا چکے ہیں" اُس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا،
 "ہر گز نہیں۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو آپنی، نکالیں خود کو اس خدا زیتی، یہ آپکا نصیب
 ہر گز نہیں ہے، ان سب سے نکل کر تو دیکھیں ایک روشن صبح آپکا انتظار کر رہا ہے،
 بہت ساری خوشیاں آپکی منتظر ہیں، بہت سے لوگ ہے جو آپکے چہرے کی مسکان دیکھ
 کر جیتے ہیں، جانے والا تو جا چکا اب اُن زندوں کو کیوں جیتے جی مار رہی ہیں آپ اُنکا کیا
 قصور ہے ہاں؟ آپنی پلیز یہ سب آپ کو بھی تکلیف کے علاوہ کچھ نہیں دے رہی، ختم کر
 دیں اب بس کر دیں ایسا نہ ہو آپ تنہا رہ جائے، اب جو بھی محبت سے آپ کی طرف
 ہاتھ بڑھائے اُسے تھام لیجئے گا، ختم کر دیں اپنی یہ خود ساختہ سزا.. بس کر دیں اب۔۔
 آپ مل لیں اسفند بھائی سے، وہ بہت چاہتے ہیں آپ کو"

اور ماندہ روتے ہوئے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گئی، عمیر ماندہ کو سنبھالنے لگا وہ دونوں
 رو رہے تھے، دل کا بوجھ ہلکا کرنے، آخری بار رونے!!

"ہاں میں ملو گی اُس سے، بہت ستایا ہے میں نے اُسے، مجھے معلوم ہے اسفند برا نہیں
 ہے" وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

"مائدہ بچے اسفند کو کہیں دیکھا ہے؟" عمیر اور مشام کا ولیمہ تھا، اور مائدہ ان دونوں کے
 پاس اسٹیج پہ بیٹھی تھی جب ربیعہ ان کے پاس آئی،

"نہیں پھپھو کیوں کہاں چلا گیا ہے وہ؟" مائدہ نے پریشانی سے پوچھا، وہ خود بھی بہت
 پریشان تھی۔ "میں کال کرتا ہوں آپ پریشان مت ہو" عمیر نے فون نکالا

"جانے سے پہلے کچھ بتایا تھا؟" ماندہ نے پوچھا

ہاں اسفند کو ہاسپٹل سے کال آئی تھی اور ایمر جنسی میں ہاسپٹل آنے کا کہا تھا، لیکن وہ تو شام میں گیا تھا میں سمجھی اب تک آگیا ہوگا، اور فون بھی بند ہے "وہ بہت پریشان تھی، ماندہ اُن کو بٹھا کر پانی لینے گئی

"یہ ڈاکٹر اسفند یار کا گھر ہے؟" دو باوردی پولیس آئے کھڑے تھے، انکی آواز پہ سب کو سانپ سونگ گیا، ایک دم خاموشی چھا گئی

"جی سب خیریت تو ہے انسپکٹر صاحب" عمیر اسٹیج سے اتر کر اُنکے پاس آیا

"مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ یہ اُنکا سامان جس میں اُنکا شناختی کارڈ بھی ہے، اور گاڑی سمندر کے پاس سے ملی ہے لیکن وہ نہیں ملے"

ماندہ کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ کر زمین پر گر گیا،

محبت اور مقدر کا ازل سے ضد کا رشتہ ہے

محبت جب بھی ہوتی ہے مقدر روٹھ جاتا ہے!!!...

"نہیں ڈاکٹر اسفندیار کو ہم نے ایمر جنسی میں نہیں بلایا تھا" ریسپشنسٹ کی بات پہ
ماندہ کا دل مٹھی میں آگیا، وہ ہاسپٹل نہیں گیا سامان اُس کا سمندر کنارے ملا لیکن اسفند کا
اب تک کوئی اتا پتہ نہیں تھا۔

"انسپیکٹر صاحب اسفند بھائی کا کچھ پتہ چلا؟" عمیر تھانے گیا تھا،

"دیکھیں ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں انشاء اللہ بہت جلد ہم پتہ لگا لینگے" وہ بھی

اکیلا واپس لوٹا، مہمانوں کو کھلا کر رخصت کر دیا گیا، حال سے سب سیدھا سلمان

آفریدی کی طرف چلے گئے، صبح ہونے میں تھوڑا وقت تھا سب رات بھر اسفند کو ہی

ڈھونڈتے رہے



"مشی میں منہوس ہوں نا۔۔۔ سب۔۔۔ سب نے کہا لیکن میں نے نہیں مانا" ماندہ اپنے

کمرے کے فرش پر بیٹھی گھٹنوں میں سردے روئی جا رہی تھی، مشام اُس کے پاس بیٹھی تھی

"نہیں آپ! منہوس و نہوس کچھ نہیں ہوتا سب لوگوں کی بنائی ہوئی باتیں ہیں آپ..."

"نہیں مٹی پہلے عمر اور اب... نہیں نہیں" وہ بچوں کی طرح ہچکیوں سے رو رہی تھی

"آپی...! مشام خود بھی رو رہی تھی

"جاؤ میرے پاس سے مٹی... جاؤ ورنہ.. ورنہ مم.. میرا سایہ تم.. تم پر بھی پڑ جائے گا" وہ مشام کو دھکیل کر خود سے دور کر رہی تھی

"آپی لیکن اسنی بھائی کی گمشدگی سے آپ کا کیا تعلق، آپ کیوں خود کو قصور وار ٹھہرا رہی ہیں"

"مٹی میں... میں نے با... بابا سے کل کہہ دیا تھا کہ... کہ آپ پھپھو کو ہاں کر دیں، مم.. مجھے کک... کوئی اعتراض نہیں اور، اور دیکھا مٹی آج اسفند... نہیں..."

مشی تم جاؤ یہاں سے "وہ روتے ہوئے چیخنے لگی لیکن مشام اُسے گلے لگا کر چُپ
کروانے لگی



ولیمے والی رات !

وہ ربیعہ کو ماموں کے گھر ڈراپ کر کے ایمر جنسی میں ہاسپٹل جانے کا بہانہ کر کے
ساحل سمندر آ گیا تھا۔ اب گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا سیگریٹ پہ سیگریٹ پھونک رہا
تھا، اُس نے اپنا کوٹ اتار کر گاڑی کی سیٹ پہ رکھ دیا، کافی دیر بعد گھر واپس جانے کے
لئے گاڑی میں بیٹھا تو گاڑی سٹارٹ نہیں ہو رہی تھی، بہت کوششوں کے بعد بھی جب
گاڑی سٹارٹ نہیں ہوئی تو میکینک کو بلانے کے لئے فون نکالنے لگا تو اُسے یاد آیا وہ فون
اور وولٹ گھر پہ بھول آیا تھا۔ وہ گاڑی کو وہی چھوڑ کر مین روڈ پہ آ گیا تھا، سڑک بہت
سنسان تھا اور اب وہ چلتے چلتے کافی دور تک آ گیا تھا لیکن دور دور تک کوئی نہیں دکھائی

دے رہا تھا کافی دیر بعد گاڑی کی ہڈلائیٹس دکھائی دی، گاڑی اُسکی طرف آرہی تھی،
گاڑی اُس کے قریب آکر رُک گئی

"کیا آپ مجھے آگے کسی میکینک کے شاپ تک لے جاسکتے ہیں میری گاڑی خراب
ہوگئی ہے" ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلایا تو اسفند شکر یہ کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا
"میرا نام اسفند یار ہے، وہ میری گاڑی خراب ہوگئی ہے"

"ہوں۔۔"

ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلایا، اور گاڑی کی رفتار تیز ہوگئی اسفند خاموش رہا تھوڑی دیر
بعد ڈرائیور نے پھر "ہوں" کہہ کر سر اثبات میں ہلایا، اسفند نے چونک کر اُسے دیکھا
اچھا تو وہ اُسکی بات نہیں سن رہا تھا ویسے ہی ہوں ہوں کر رہا تھا، اسفند کو کچھ غلط ہونے کا
احساس ہوا

"سر آپکی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی آپ گاڑی روک دیں" اسفند نے کہا لیکن

ڈرائیور نے کچھ نہیں کہا گویا اُس نے سنا ہی نہ ہو

"سر۔۔۔ سر" گاڑی سڑک کے بیچ دائیں بائیں لڑکنے لگی، ڈرائیور نشے کی حالت میں تھا

ڈرائیور بیہوش ہو کر اسٹیئرنگ پہ گر گیا، گاڑی اب کچی سڑک پہ آچکی تھی اسفند نے ایک ہاتھ سے ڈرائیور کو اٹھایا اور دوسرے سے اسٹیئرنگ کو گھمانے کی کوشش کی تو گاڑی گھومتی ہوئی کھائی میں گر گئی۔۔



مائدہ ICU کے دروازے سے اسفند کو دیکھا، مشینوں میں جکڑا اُس کا لاغر و کمزور وجود، خون جیسے نچھڑ گیا تھا، ہاسپٹل والوں نے گھر فون کیا تھا، سب آئے تھے پھر ربیعہ کی طبیعت خراب ہو گئی تو مائدہ نے انہیں زبردستی گھر بھیج دیا خود وہ اور عمیر رہ گئے، دیر تک وہ دروازے سے لگی اسفند کو دیکھتی رہی، پھر وضو کر کے جائے نماز بچھادی، عمر کے مرنے کے بعد اُس نے دعا مانگنا چھوڑ دیا تھا،

'کیا میری دعا قبول ہوگی؟ کیا اسفند ٹھیک ہو جائے گا؟'

اُس نے کہیں پڑھا تھا کہ مانگنے کا حق "اُس" نے تمہیں دیا ہے جب "اُس" نے سورۃ

آل عمران میں فرمادیا ہے کہ دعا پہاڑوں کو بھی اُس جگہ سے سرکاسکتی ہے، تو قبولیت کا شک تو بنتا ہی نہیں، اللہ نے مقدر لکھنے کا اختیار تمہیں دیا ہے کے چاہو تو دعا کا تسلسل بڑھالو، اور چاہو تو مایوس بیٹھ جاؤ، چاہو تو سجدوں کو طویل کر لو، اور چاہو تو تھک کر رُک جاؤ، مت بھولو کہ تمہارا کام صرف التجا کرنا ہے، تدبیریں تو "وہ" خود نکالتا ہے..! اُسے مایوس ہو کر نہیں بیٹھنا تھا، اُسے دعا مانگنا تھی، اُسے اسفند کو مانگنا تھا۔

ربیعہ بیگم اسفند کے کمرے میں آئی تو وہ آنکھیں موندیں ٹیک لگائے بیٹھا تھا، آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ چکے تھے اُس کا سائڈ ٹیبل دو ایسوں سے بھرا تھا بڑھی ہوئی بے ترتیب شیو، دروازے کے کھلنے پر اُس کی آنکھ کھل گئی

"مئی آئیے" اُس کی آواز میں نقاہت تھی

"کیسا ہے میرا بچہ" ربیعہ نے پیار سے اُس کا ماتھا چوما، پھر اُس کے پاس بیٹھ گئی

"ٹھیک ہوں" وہ زبردستی مسکرایا

"مئی۔۔ مائدہ نہیں آئی؟"

"نہیں بچے، وہ ایک بار بھی نہیں آئی ہے جب سے تم ہاسپٹل سے آئے ہو "

"اچھا "

"بچے میں فون کروں گی تو وہ ضرور۔۔۔" اسفند نے اُن کی بات سنیج میں کاٹ دی

"نہیں مُمی۔۔ آپ فون نہیں کریں گی، بہت کر لیا میں نے اُسے تنگ اب۔۔ اب جو

ماندہ چاہے گی ویسے ہوگا۔۔ میں محبت میں زبردستی کا قائل نہیں ہوں، اس طرح وہ

زندگی گزار تو لے گی میرے ساتھ مگر جی نہیں پائے گی اور۔۔ اور ویسے بھی میں نے

سنا ہے کہ محبت میں صرف ایک فریق محبت کرتا ہے اور دوسرا اُسے تسلیم کر رہا ہوتا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

ہے، اُس کی خوشی میں ہی میری خوشی ہے "

"جیسے تمہاری مرضی بیٹا "

"ہوں" اُس نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں



مشام کمرے میں آئی تو ماندہ بازوؤں آنکھوں پہ رکھے بیڈ پر لیٹی تھی،

"نہیں"

"کیوں؟" وہ آکر اُس کے پاس بیٹھ گئی لیکن ماندہ نے کوئی جواب نہیں دیا

"آپی" ..

"ہو ووں۔۔" وہ ہنوز لیٹی رہی

"آپی ی ی ی ی ی ی۔۔۔"

"ہاں بولو" وہ چہرے سے بازو ہٹا کر ٹیک لگا کر بیٹھ گئی

"آپ کو جانا چاہئے، اصفی بھائی کو اچھا لگے گا"

"نہیں مٹی میرا سفند سے دور رہنا ہی اُس کے لیے بہتر ہے، میں نہیں چاہتی اُس پر

کوئی اور مصیبت میری وجہ سے آئے"

"آپی آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں؟ انسان پر اچھے برے حالات اللہ کی طرف سے آتے

ہے، اُس کے حکم کے بغیر تو پتہ بھی نہیں ہل سکتا پھر انسان کی کیا اوقات" وہ چھوٹی

بہن تھی، لیکن اب بڑی بنی ہوئی تھی وہ جانتی تھی ماندہ ایسی سوچ والی نہیں ہے حالات

نے اور لوگوں نے اُسے ایسا سوچنے پر مجبور کیا ہے، وہ مایوس ہی چھگی تھی، تھک گئی تھی
حالات سے، زندگی سے

"نہیں مٹی اگر میری وجہ سے اسفند کو کچھ ہو گیا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤں
گی، منہوس کا دھبہ ویسے بھی لگ چکا ہے مجھ پر" آنسو پانی کی طرح اُس کی گالوں پہ بہنے
لگا

"آپی آپ ایسی تو نہیں تھی، اگر ہم پڑھے لکھے لوگ بھی ایسی باتوں پر یقین کرنے لگے
تو کیا ہو گا ہمارا" مشام کو افسوس ہوا
"تم ابھی چھوٹی ہو مٹی، ان باتوں کو نہیں سمجھو گی" اُس نے لاپرواہی سے کہا

"نہیں مدو آپی۔۔ مجھے حالات نے بڑا کر دیا ہے، میرے پڑھنے کے دنوں میں امی بابا
نے میری شادی کر دی، مجھے بہت شکوے تھے اُن سے بہت دکھ تھا کہ امی نے محض
ماموں، ممانی کی خوشی کے لیے میرے خواب اور خوشیوں کو بھٹی میں جھونک دیا۔۔
لیکن عمیر کی بے پناہ محبت اور ماموں ممانی کی توجہ اور پیار نے میرے ان سارے
شکووں کا دم توڑ دیا۔۔ آپی آپ نے اپنا بہت قریبی رشتہ کھویا ہے۔۔ عمر بھائی کو کھویا
ہے۔۔ کیا کورشتے کھونے کا ڈر نہیں؟ آپ میں مزید رشتے کھونے کا سکت ہے..؟

اور اسنی بھائی تو پھر آپ سے محبت کرتے ہیں۔۔۔" مشام کہتے کہتے خاموش ہو گئی
 "تم۔۔ تم کیسے جانتی ہو ممشی؟"

"وہ۔۔ آپی م۔۔ میں نے اُن کی ڈائری پڑھی تھی" اُس نے لب کاٹتے ہوئے کہا
 مادہ نے کچھ نہیں کہا

مشام کے فون کی سکرین روشن ہوئی

Umair calling...

NEW ERA MAGAZINE.com
 Novels|Afsana|Urdu|English|Ghazal|Poetry|Humor|Cartoon|Etc.
 اچھا آپی ہم چلتے ہیں، میری بات پہ غور کیجئے گا



"السلام علیکم۔۔ کہاں ہے سب لوگ؟" عمیر گھر میں داخل ہوا تو قدرے خاموشی کا
 احساس ہوا،

"وعلیکم السلام۔۔ آگئے آپ "مشام کچن سے نکل کر اُس کے پاس آئی،

"نہیں جان! ابھی بھی رستے میں ہوں "اُس نے شرارت سے کہا، مشام نے مصنوعی

ناراضگی سے اُسے دیکھا

"آپ جلدی سے فریش ہو جائے میں کھانا لگا رہی ہوں "

"پہلے بتا دو وہ کہاں سب؟" عمیر نے پھر پوچھا

"بتاتی ہوں اتنی بھی کیا جلدی ہے، پہلے جائیں مجھے بھوک لگی ہے "

"جی جناب "عمیر نے ہاتھ سینے پہ رکھ کے سر کو خم دیا

مشی مسکراتی ہوئی کچن میں واپس چلی گئی اور عمیر کمرے میں،

تھوڑی دیر بعد جب عمیر واپس آیا تو مشام کھانا لگا چکی تھی، اور اُس کا انتظار کر رہی تھی

"پھر؟ کیسا گزر ادن؟" عمیر نے بیٹھتے ہوئے پوچھا، مشام اُس کے پلیٹ میں سالن

ڈال رہی تھی

"بس کام کرتے کرتے گزر گیا۔۔ ماں پھپھو کے ہاں اسنی بھائی کو دیکھنے گئی ہیں، اور

باقی سب چھوٹے ماموں کے فرینڈ کے ہاں گئے ہیں، وہ واپس جا رہے ہیں ناکینڈا"

مشام نے بتایا

"اچھا؟ مجھے تو کسی نے کچھ نہیں بتایا، کب جا رہے ہیں؟"

عمیر نے پوچھا

"پتہ نہیں بس کہہ رہے تھے دو چار دن میں"

"لیکن اُن کا ارادہ تو یہیں مستقل طور پر رہنے کا تھا" عمیر نے نوالہ لیا

"اب ظاہر ہے جس کام کے لیے وہ اپنا بزنس و آسنڈاپ کرنا چاہتے تھے وہ تو ہوا نہیں پھر کیا فائدہ"

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"کیا مطلب؟" عمیر نے نا سمجھی سے اُس کی طرف دیکھا

"تمہیں پتہ تو ہے عمیر، چھوٹے ماموں، ممانی فرحین کی شادی تم سے کرنا چاہتے

تھے" مشام نے نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا

"ہاں ہاں۔۔ اوہ اچھا تو یہ بات ہے۔۔ تو واپس جانے کی کیا ضرورت ہے یہی رہ لیں اُس

کی قسمت میں جو ہو گا اُسے مل جائے گا"

"تو یہ بات آپ انہیں سمجھائے، اور ویسے بھی فرحین آپ کے آگے پیچھے گھومتی ہے

مجھے بہت برا لگتا ہے "مشام نے منہ پھلایا

"اچھا تو ہماری بیگم جیلس بھی ہوتی ہے...!!؟؟" عمیر نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے

شرارت سے کہا

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے "مشام نے کندھے اچکا کر کہا

"اچھا۔۔۔؟ چلو اگر ایسی بات نہیں ہے تو پھر میں کرتا ہوں چچا سے بات کہ اُمید رکھیں

کچھ بھی ہو سکتا ہے ویسے بھی اسلام میں مرد کو چار شادیوں کی اجازت ہے "عمیر نے

مصنوعی سنجیدگی سے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"ہاں شادی کے معاملے میں مردوں کو اسلام یاد آجاتا ہے بھلے نماز بھی نہ پڑھتے ہو"

مشام بھرپور ناراض ہوئی

"نہیں میں تو الحمد للہ نماز بھی پڑھتا ہوں اور روزے بھی رکھتا ہوں، اب تو کر سکتا

ہوں نادوسری شادی؟" اُسے مشام کو تنگ کرنے میں بہت مزہ آتا تھا

"ہاں میری طرف سے چھ کر لیں میری بلا سے "وہ غصے سے برتن اٹھانے لگی

عمیر کا قہقہہ بلند ہوا

"اچھا! پھر تو چچا کو روکنا پڑے گا، تم مدد کرو نامیری "

مشام سنک میں برتن پٹخنے لگی،

"کرو گی نا؟" عمیر نے آواز دی لیکن اُس نے کوئی جواب نہیں دیا، عمیر اٹھ کر کچن میں

چلا گیا، مشام سلپ سے ٹیک لگائے آنسو بہا رہی تھی

"مشی میں تو مزاق کر رہا تھا یاد" عمیر نے اُسے اپنی بانہوں میں بھر لیا

"مجھے نہیں پسند اس طرح کا مزاق سمجھیں آپ" مشام مسلسل رو رہی تھی

"آئندہ نہیں کروں گا اب معاف کر دو" عمیر نے اُس کے گال صاف کرتے ہوئے کہا

"ایسے کیسے، کان پکڑیں "

"اب ٹھیک ہے؟ کہو تو پیر پڑ جاؤں؟" عمیر نے کان پکڑتے ہوئے کہا

اُس کی بات پہ مشام ہنس دی

"نہیں۔۔"

"برتن بھی توڑ دیے سارے" عمیر نے شرارت سے کہا مشام ہنس دی

"نہیں توڑے، صحیح سلامت ہے"



"اسنی.. اسنی بیٹا.. " وہ کمرے میں تھا جب ربیعہ دوڑتی ہوئی آئی

"ممی کیا ہوا؟"

"بیٹا بھائی جان کا فون آیا تھا، ماندہ مان گئی ہے وہ کہہ رہے تھے کہ اسی جمعے کو نکاح کی

تاریخ رکھ لیتے ہیں "خوشی اُن کی انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی اُن کی تو جیسے مراد

پوری ہو گئی تھی

"کیا واقعی۔۔!" اسفند کا چہرہ کھل اُٹھا

"ہاں میرا بچہ۔۔ ہماری دعائیں قبول ہو گئی" اُنہوں نے اسفند کا ماتھا چوما

"اچھا میں ذرا شکرانے کے نوافل پڑھ لوں"



"بیٹا اسفند آیا ہے تم سے ملنے۔۔ باہر لان میں بیٹھا ہے کہہ رہا تھا تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے" مادہ پکن میں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی جب بشری بیگم نے آکر بتایا، اُس کا ہانڈی میں ہلتا ہاتھ رُک گیا

"اسفند کیوں۔۔؟ اُس کی تو طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔۔ مگر۔۔ شاید بابا نے۔۔ لیکن وہ کیوں۔۔ اس وقت..؟؟" اس طرح کے کئی اگر مگر لئے وہ باہر آئی

اسفند باہر کھڑا تھا وہ اُس کے پاس آئی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"کک۔۔ کیا بات ہے اسفند؟" وہ بوکھلائی ہوئی تھی

"یہ جو ہو رہا ہے کیا تمہاری مرضی سے ہو رہا ہے؟" اسفند نے بہت محبت سے پوچھا

"ہاں۔۔ یہ فیصلہ میرا اپنا ہے لیکن۔۔۔"

"لیکن؟"

"لیکن اسفند تم جانتے تو ہو عمر کے علاوہ میں نے کبھی کسی اور کے بارے میں نہیں سوچا

۔۔۔ شش.. شاید میں تمہیں وہ محبت نہ دے پاؤں جو تمہارا حق ہے، لیکن میں اپنی

پوری کوشش کروں گی "آنسو اُس کی پلکوں کو بھگو کر رخسار پر بہنے لگے
 "اسفند میں۔۔ میں اتنی اچھی نہیں ہوں کے انصاف کر سکوں، میں نہیں جانتی میں عمر
 کو بھلا پاؤں گی بھی یا نہیں ل.. لیکن اس رشتے کو اپنی آخری سانس تک نبھانے کی
 کوشش کروں گی "اُس نے ہاتھ کے پشت سے چہرے کو صاف کیا
 "مائدہ .."

اسفند نے اُسے کندھوں سے پکڑا

"دیکھو... زندگی میں آگے بڑھنے کا ہر گزیہ مطلب نہیں کہ تم اپنا کچھلا سب کچھ بھلا
 دو، آگے بڑھنے کا مطلب ہوتا ہے کہ جو تھا اور جو ہے اسے accept کر کے نئی
 زندگی شروع کر لیں.. مدوہر گزرتا لمحہ ہمارا ماضی بنتا جا رہا ہے تو کیا یہ اچھا نہیں ہے کہ
 ہم اسے خوبصورت بنائیں تاکہ کل کو ہمیں اسے یاد کر کے پچتاوانہ ہو۔۔ تمہیں کوئی
 ضرورت نہیں ہے کچھ بھی بھلانے کی مجھے پورا یقین ہے کہ میری محبت میں اتنی تو
 طاقت ہوگی ہی جو تمہیں میرا کر دیں۔۔"

اگر تم

میری آنکھوں میں مجسم دیکھ لو خود کو

تو مجھے پورا یقین ہے کہ

تمہیں میری محبت سے بلا کا عشق ہو جائے۔۔ تم بس میری شریک حیات بن کر مجھ

سے وفا کر لینا"

اور۔۔ اسفند نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے اُس کے گال صاف کئے

"ہر چیز اپنی حد میں ہو تو اچھا ہے، جب کوئی بھی اپنی حد توڑ کر باہر آجاتا ہے تو اُس کی قدر کم ہو جاتی ہے، وہ بے مول ہو جاتے ہیں۔۔ تو اپنے آنسوؤں کو اُس کی حد میں رکھو،

آئندہ کبھی یہ پلکوں کی یہ باڑ توڑ نہ پائے۔۔ ورنہ اچھا نہیں ہوگا" اسفند کی بات سمجھ کر

مائدہ ہنس دی، ہنستے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور اسفند کے چوڑے سینے سے لگ گئی،

اسفند نے بھی اپنے بازوؤں کا حصار اُس کے گرد مضبوط کیا اور خدا کا شکر ادا کیا کیوں کہ

اب اب رستہ صاف اور منزل روشن تھی



ختم شد!

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین